10. SINIF

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

ARAPÇA



لُغَتِي العَرَبِيَّة

كتاب اللّغة العربيّة لمدارس الأئمّة والخطباء - الصّفّ العاشر

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

ARAPÇA 10

DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Hamdo ALHUSEYIN

Mohamad HUSSEIN AHMAD ALKHALAF



Devlet Kitapları

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ....
DERS KİTAPLARI DİZİSİ ....



EDİTÖR

Ahmed ALRUHBAN

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Tareq ALLOSH

DİL UZMANI

Selahattin DEMİRCİ



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

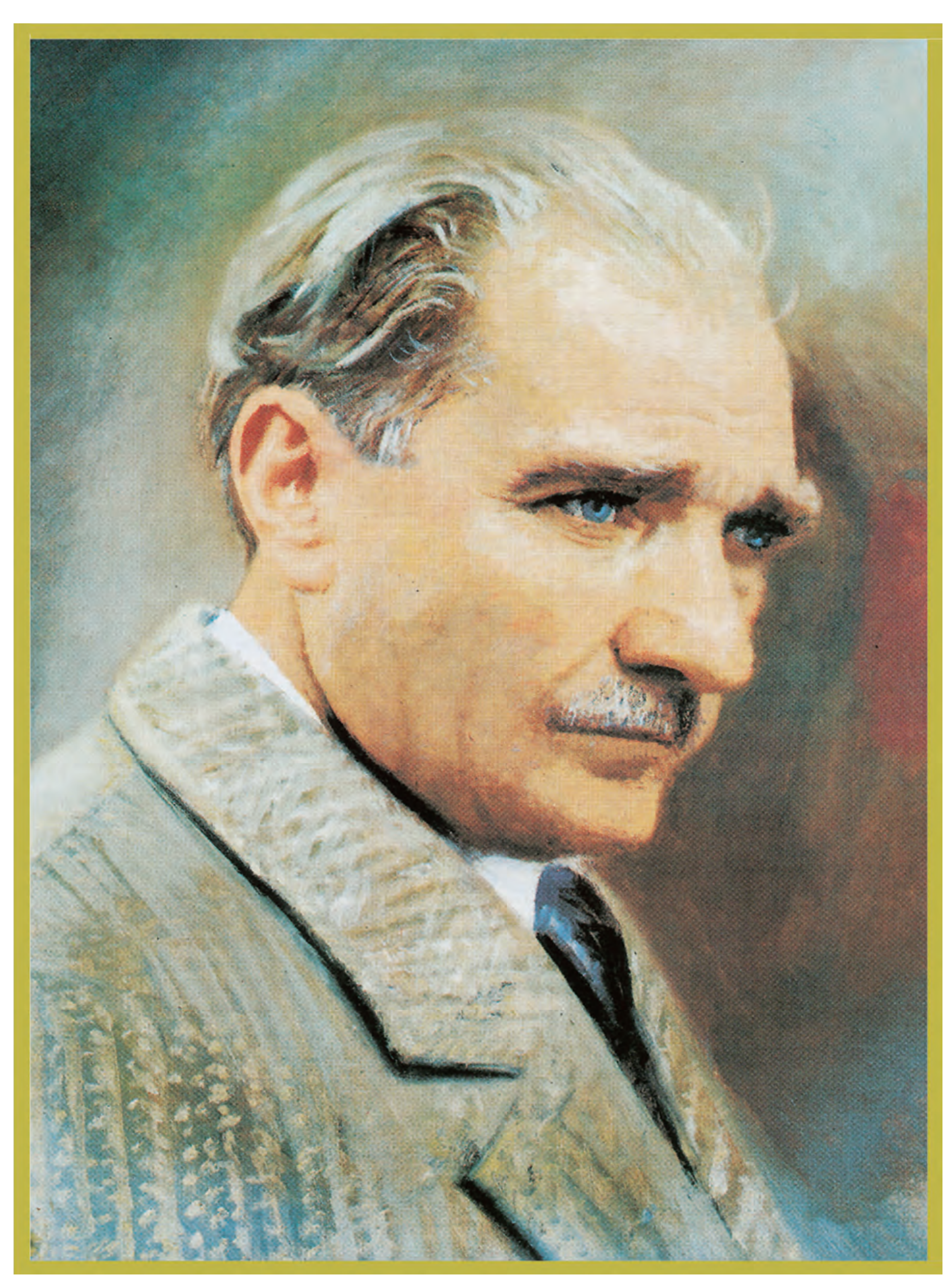
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

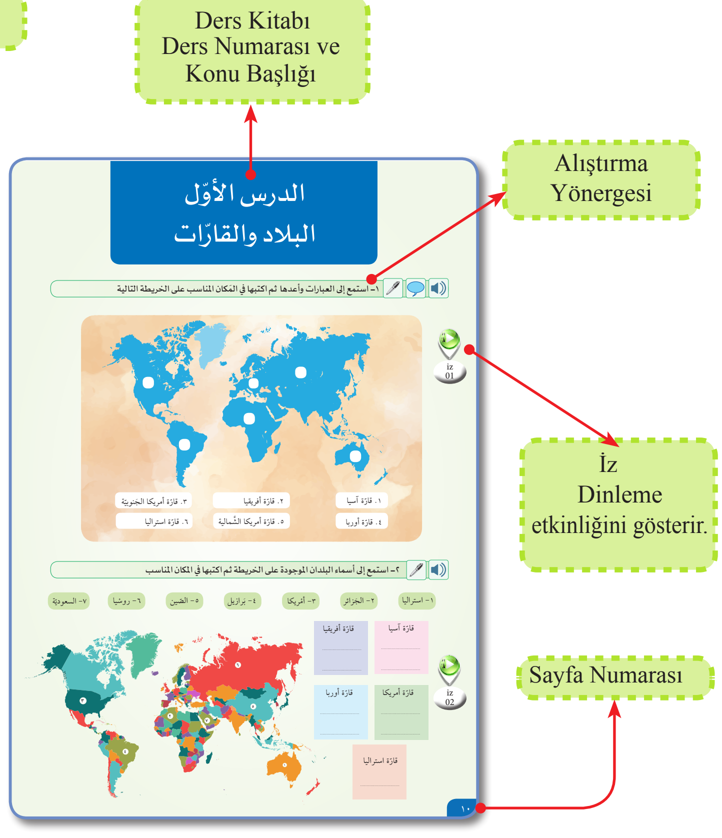


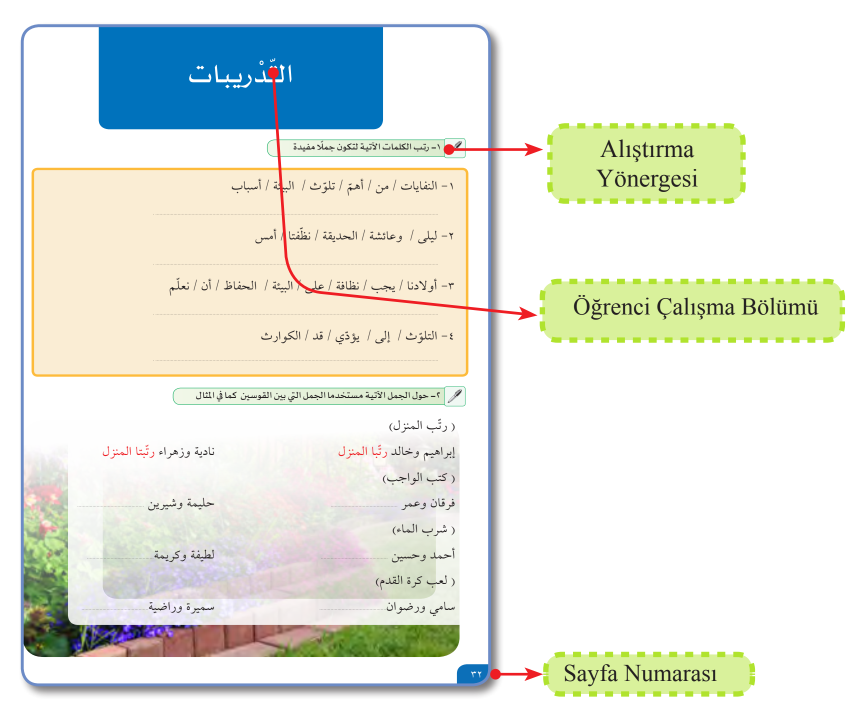
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَويات

ORGANİZASYON ŞEMASI









Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol “dinleme” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol “konuşma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu sembol “okuma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu sembol “yazma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



الوَحْدة الأولى

لِنَتَعَرَّف على عالَمِنا



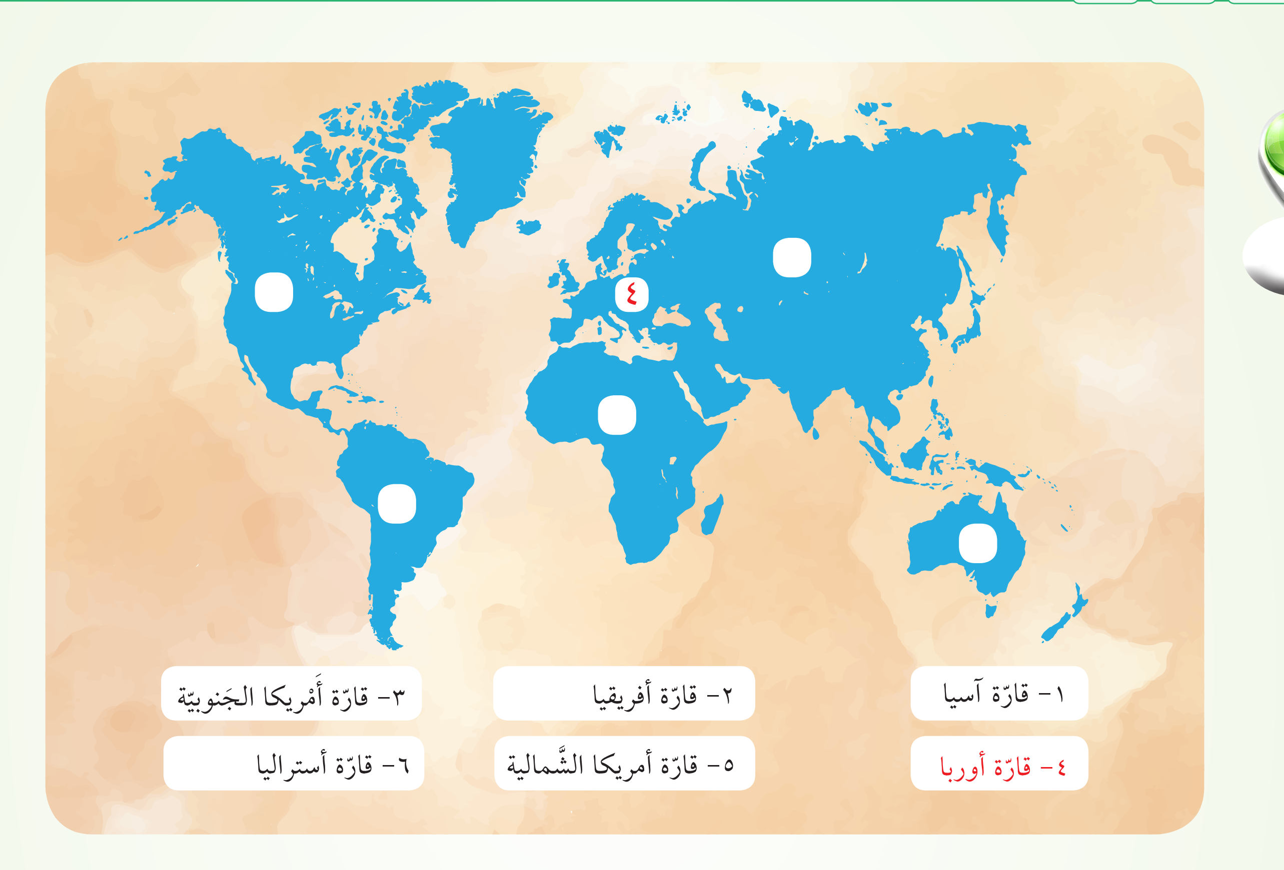


- الدَّرْس الأوَّل: البِلاد والقارّات
- الدَّرس الثّاني: العالم الإسلاميّ
- الدَّرْس الثّالث: البيئة والمُناخ

الدَّرْس الأَوَّل
البِلاد والقارّات

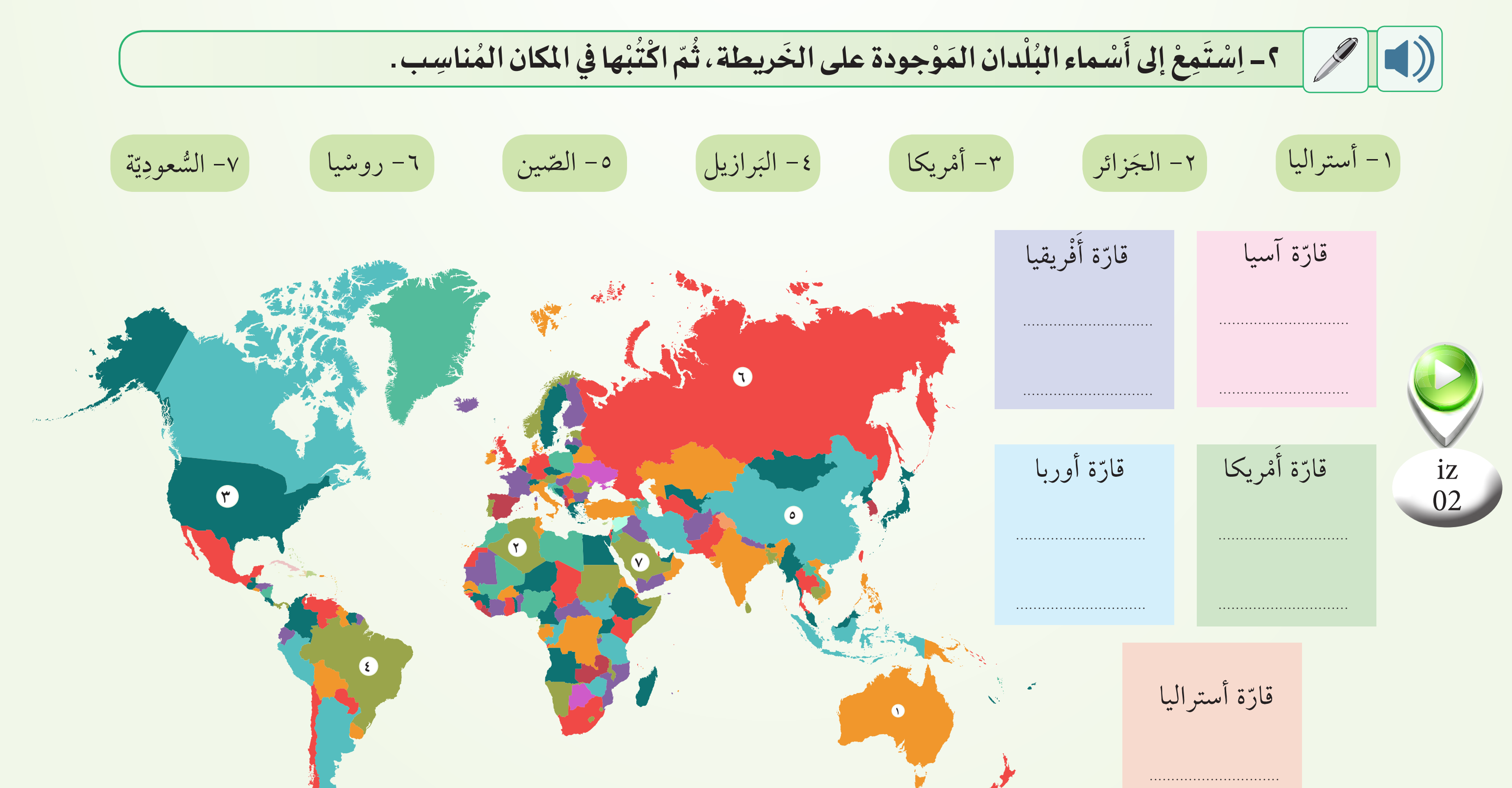
١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في المَكان المُناسِب على الخَريطة التّالِيّة كَما في المِثال.

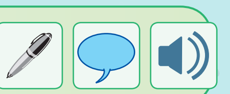
iz 01



٢- اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء البُلْدان المَوْجودة على الخَريطة، ثُمّ اكْتُبْها في المَكان المُناسِب.

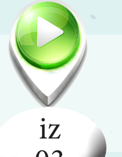
iz 02





٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وتأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالخَريطة، ثُمّ اِمْلأ الفَراغات بالعِبارات المُناسِبة كَما في المِثال.





* مَدينة وان تَقَع في شَرْق تُرْكيا.

١- مَدينة أنْطاليا تَقَع في .... تُرْكيا.

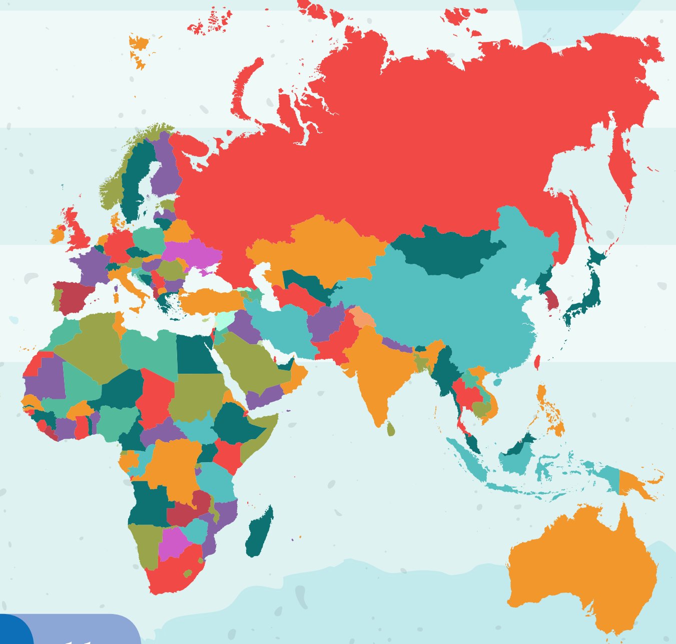
٢- مَدينة سِينوب تَقَع في .... تُرْكيا.

٣- مَدينة إزْمير تَقَع في .... تُرْكيا.



٤- أُنْظُرْ إلى الخَريطة، واِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة كَما في المِثال.





* تَقَع سوريا جَنوب تُرْكِيا.

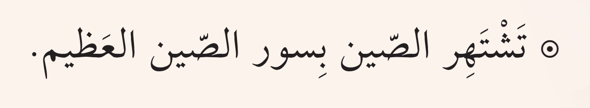
١- تَقَع أذربيجان في .... تُرْكِيا.

٢- تَقَع اليونان في .... تُرْكِيا.

٣- تَقَع روسيا في .... تُرْكِيا.

٥- صِلْ بَيْن الجُمَل الآتِية والصُّور المُناسِبة لها.





- تَشْتَهِر الصّين بِسور الصّين العَظيم.
- تَشْتَهِر فَرَنْسا بِبُرْج إيْفَل.
- تَشْتَهِر إسْطَنْبول بمَضِيق البوسْفور.

٦- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



٧- أُنْظُرْ إلى الأَعْلام الآتِية واكْتُب الأَلْوان التي تَتَكَوَّن مِنها.

- يَتَكَوَّن عَلَم تُرْكيا مِن اللَّوْن .... و ....
- يَتَكَوَّن عَلَم فِلسطين مِن اللَّوْن .... و .... و .... و ....
- يَتَكَوَّن عَلَم أذربيجان مِن اللَّوْن .... و .... و .... و ....
- يَتَكَوَّن عَلَم إيطاليا مِن اللَّوْن .... و .... و ....

٨- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



٩- أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْه.

(أنتم)	ما جِنْسِيَّتُكم؟		نحن تُركيّون.
(هم)	..........................؟		....
(هنّ)	..........................؟		....
(أنتنّ)	..........................؟		....

١٠- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

أ	ب
بَلَد	دُول
قارّة	بِحار
عَلَم	بِلاد
دَوْلة	عَواصِم
عاصِمة	قارات
بَحْر	أَعْلام

١١- أُنْظُرْ إلى الخَريطة الآتِية، ثُمّ اكْتُبْ أَسْماء البُلْدان للعَواصِم المَوْجودة في القائِمة كَما في المِثال.

موسْكو، كانْبيرا، بَكين، أَنْقَرة



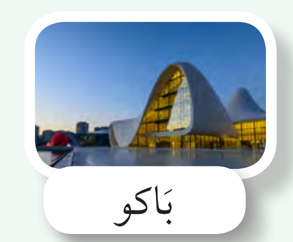
تُرْكِيا	روسْيا	الصِّين	أُسْتْرالْيا
أَنقرة	....	....	....



١٢- أَجِب عَن الأسئِلة الآتِية.


لَنْدَن


كُوالالُمْبور


بَاكو


الدَّوْحة

١- ما عاصِمة بريطانيا؟

....

٢- ما عاصِمة أَذَرْبيجان؟

....

٣- ما عاصِمة قَطَر؟

....

٤- ما عاصِمة ماليزْيا؟

....

  ١٣- اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن ،وأَعِدْهما، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَهما مُسْتَعينًا بالصّورَتَيْن.

iz 04



الدُّول التي لا توجَد فيها مَصانِع كَثيرة هي دُول نامية.



الدُّول التي توجَد فيها مَصانِع كَثيرة هي دُول صِناعيّة.

١٤- ضَعْ أَسْماء الدُّوَل الآتِية في مَكانِها المُناسِب.

ماليزْيا | غانا | السَّنْغال | ألْمانْيا | تُرْكِيا | أوكْرانْيا

دُول نامِية	دُول صِناعِيّة
....	....
....	....
....	....

١٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقرأه.

بَلَدي تُرْكيا

المُعلّم : السَّلام عَلَيْكم!

الطلاب : وعَلَيْكُم السَّلام!

المعلم : اليَوْم أبْرو ستَتَحدَّث عَن بَلدِها، تَفضّلي يا أبْرو.

أبْرو : أنا مِن تُرْكيا، أنا تُركيَّة، تَقَع تُرْكيا في قارّة آسيا وأوربّا، وأَيْضًا تَقع شَمال سوريا وغَرْب إيران.

بَتول : ما هي عاصِمة تُركِيا يا صَديقَتِي العَزيزة؟

أبْرو : عاصِمة تُرْكِيا هي مَدينة أنقَرة.

شريفة : أين تَقَع مَدينة أنقَرة؟

أبْرو : تَقَع مَدينة أنقَرة وَسَط تُرْكيا.

بَتول : بِماذا تَشتَهِر أنقَرة؟

أبْرو : تَشتَهِر أنقَرة بِالأماكِن التّاريخِيّة الكَثيرة مِثْل: مَسجد حاجي بَيْرام ومَبْنى مَجلِس الأُمّة القَديم، وغَيْرها مِن الأَماكِن التّاريخِيّة الأُخْرى.

شريفة : هَل تُركِيا دَوْلة صِناعِيّة أَوْ نامِيّة؟

أبْرو : تُرْكِيا دَوْلة صِناعِيّة، وتَشتَهِر بِكَثير مِن الصِّناعات الثَّقيلة والخَفيفة.

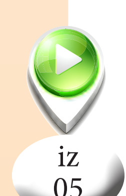
بَتول : ما لَوْن عَلَم تُركيا؟

أبْرو : لَوْنُهُ أَحْمَر وأَبْيَض.

الطلاب : شُكْرًا يا أبْرو.

أبْرو : وشُكْرًا لكم.





١٦- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَن تَحَدَّثَت عَن تُرْكِيا؟

....

٢- أين تَقَع تُرْكِيا؟

....

٣- ما هي عاصِمة تُرْكِيا؟

....

٤- بِماذا تَشتَهِر مَدينة أَنْقَرة؟

....



١٧- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَع علامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السّابق.

☐ أَبْرو مِن الأُرْدُن.

☐ تَقَع مَدينة أَنْقَرة وَسَط تُرْكِيا.

☐ يَقَع مَسْجِد حاجي بَيْرام في إسْطَنْبول.

☐ لَوْن عَلَم تُرْكِيا أَحْمَر وأَبْيَض.

☐ تُرْكِيا دَوْلة صِناعِيّة.





١٨- اِخْتَرِ الإجابة الصَّحيحة حَسَب الحِوار السّابِق.

١- سَتَتَحَدَّث أبْرو عَن تُرْكِيا ....

غدًا	اليَوْم	بَعْد غَد	بَعْد يَوْمَيْن

٢- تقع تُرْكِيا في قارة ....

أَمْريكا وأَفْريقيا	أَمْريكا وآسيا	آسيا وأوربا	أوربا وأفريقيا

٣- تشتهر مدينة أنقرة بـ..........................

جمال طبيعتها	الصِّناعة الكَثيرة	مَساحَتها الصَّغيرة	الأَماكِن التّاريخِيّة

٤- تقع تُرْكِيا غرب ....

إيران	سوريا	اليونان	بلغاريا

٥- تقع تُرْكِيا .... سوريا .

غَرْب	شَرْق	شَمال	جَنوب



١٩- اِسْتَمِعْ إلى النَّص، ثُمّ اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات الّتي تَسْمَعها.




إسطَنْبول .... كَبيرة وسِياحِيّة، وهي .... في مِنْطَقة مَرْمَرة، ويَقَع فيها .... البوسْفور، و .... إسطَنْبول بالأَماكِن التّاريخِيّة .... وبِجَمال طَبيعَتِها، ويَزورها الكَثير .... النّاس مِن دُوَل مُخْتَلفة.

التّدْريبات

١- اِسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ الآتِيةَ في جُمَلٍ مُفيدة، واكْتُبْها في الفَراغاتِ مِن عِنْدَك.

يَقَعُ في | عاصِمة | يَشْتَهِر بـ | عَلَم | مَضيق

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٢- ضَعِ الأَسْماءَ الآتِيةَ في مَكانِها المُناسِبِ في الجَدْوَل.

باكِستان، الجَزائر، تونُس، آسيا، أوروبا، شَرق، أحمَر، غَرب، ليبيا، إفريقيا، أصفَر، شَمال، بُنّي، أَخضَر، جَنوب، البرازيل، الأرجَنتين، أمريكا الشَّمالية، بُرتُقاليّ،أمريكا الجَنوبيّة.

بُلدان	قارّات	أَلْوان	جِهات

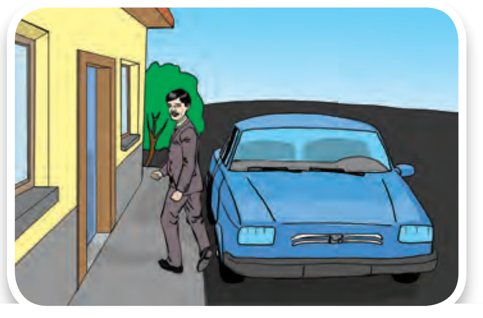
الدّرْس الثّاني
العالَم الإسْلاميّ




١- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها.



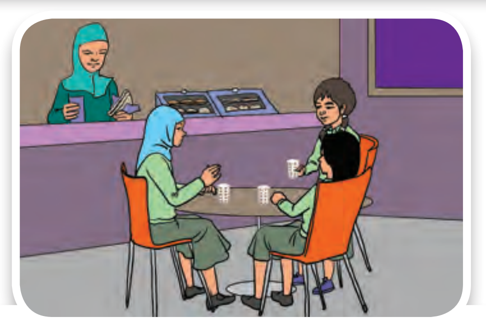
كان الرَّجُل يَقود السَّيّارة.



والآن هو وَصَل إلى البَيْت بِالسَّلامة.



كانَتْ عائِشة تَدْرُس في الصَّفّ.



وهي الآن تَشْرَب الشّاي في المَقْصِف.

iz 07



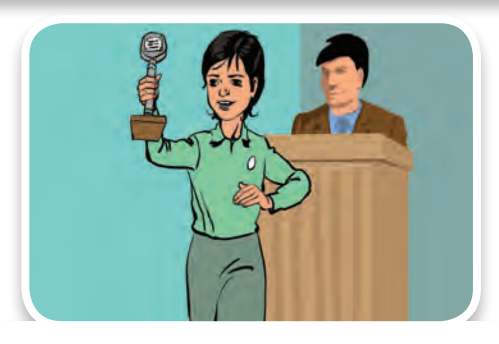
كان أَحْمَد يَلْعَب فَوْق الثَّلْج.



وهو الآن يَشْعُر بِالبَرْد.



كانَتْ سَلْمى تَكْتُب واجِباتها.



وهي الآن حَصَلَتْ على جائِزة.

٢- صِلْ بَيْن الجُمَل.

عُثْمان بن عَفَّان	كان يَشْتَهِر بإيمانه القَوي.
عَليّ بن أبي طالِب	كان يَشْتَهِر بِشُجاعَته.
عُمر بن الخطّاب	كان يَشْتَهِر بِحَيائه.
أَبو بَكر الصِّدّيق	كان يَشْتَهِر بِعَدالَته.

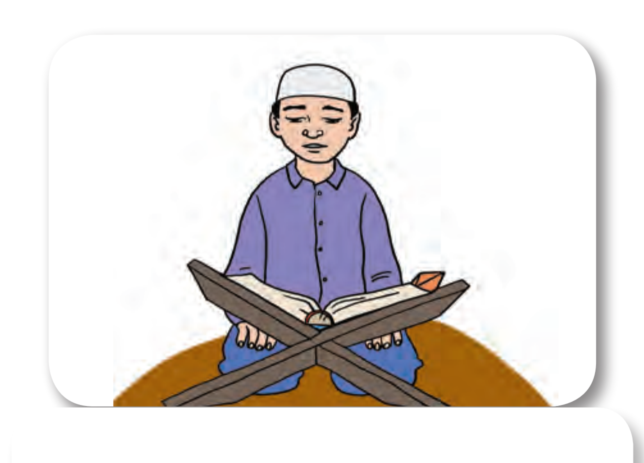
٣- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبها تَحت الصّورة المُناسِبة.

كانَتْ فاطِمة تَعْمَل في المُسْتَشْفى.

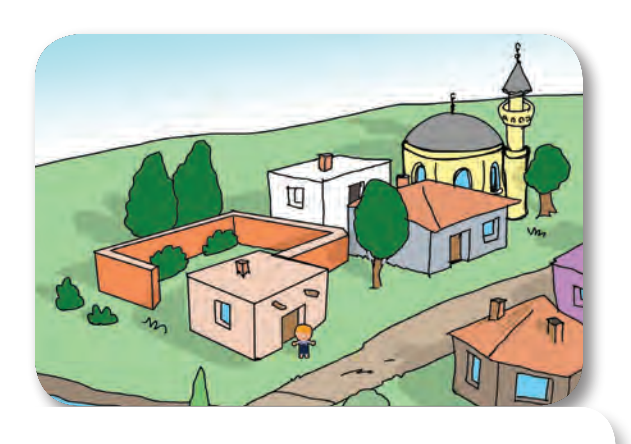
كان أَحْمَد يَعيش في القَرْيَة.

كان الطَّالِب يَقْرَأ القُرْآن الكَريم.

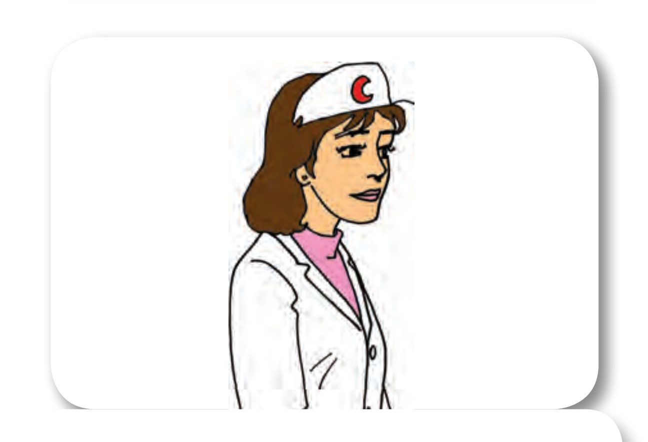
كانَتْ مَرْيَم تَلْعَبُ على الحاسوب.



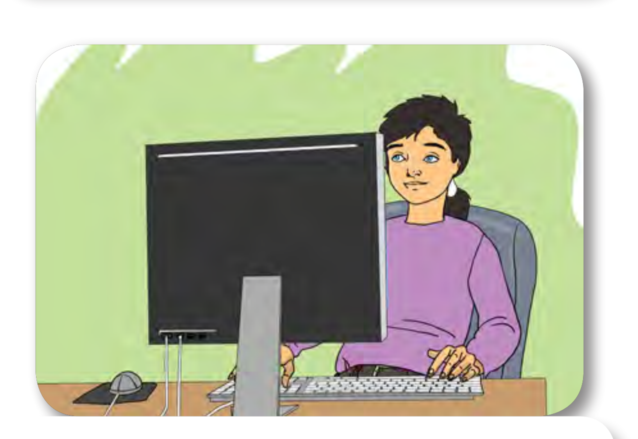
....



....



....



....

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

العالَم الإسْلاميّ

الحفيد : ما هذه الخَريطة يا جَدّي؟

الجدّ : هذه خَريطة العالَم الإسْلامي.

الحفيد : ما شاء الله، العالَم الإسْلاميّ كَبير.

الجدّ : نَعَم يتكوّن العالَم الإسْلاميّ مِن أَكْثَر مِن ثلاثين دَوْلة، وعَدَد المُسْلِمين فيه أَكْثَر مِن مِلْيار.

الحفيد : لِماذا اِسْمه «العالَم الإسْلاميّ» يا جَدّي؟

الجدّ : لِأَنَّ الناس فيه مُسْلِمون، ويَشْتَرِكون في بَعْض العادات والتَّقاليد، ويَتَشابَهون بالثَّقافة الدِّينيّة الإسْلاميّة.

الحفيد : هل تَخْتَلِف هذه العادات مِن بَلَد إلى آخر يا جَدّي؟

الجدّ : نَعَم يا بُنَيّ، تَخْتَلِف عادات الطَّعام واللِّباس أَحْيانًا مِن بَلَد إلى آخر.

الحفيد : كيف كان المُسْلِمون في الماضي يا جَدّي؟

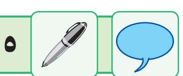
الجد : كان المّسْلِمون يَشْتَهِرون بِالكَرَم وبالأَخْلاق.

الحفيد : أين تَعيش أَغْلَبيّة المُسْلِمين يا جَدّي؟

الجدّ : تَعيش أَغْلَبِيّة المُسْلِمين في قارّة آسيا وأفريقيا.

الحفيد : شُكْرًا يا جَدّي على هذه المَعْلومات المُفيدة.

iz 08



٥- أجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَع مَن يَتَكَلَّم الحَفيد؟

....

٢- ما الخَريطة التي يَنْظُر إلَيْها الحَفيد؟

....

٣- كم عَدَد المُسْلِمين في العالَم؟

....

٤- في ماذا يَشْتَرِك العالَم الإسْلامي؟

....

٥- ما هي العادات المُخْتَلِفة في العالَم الإسْلامي؟

....



٦- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة () أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السّابِق.

- ☐ خَريطة العالَم الإسْلامي كَبيرة.
- ☐ تَعيش أَغْلَبِيّة المُسْلِمين في قارّة أوروبا.
- ☐ لا تَخْتَلِف عادات الطَّعام في العالَم الإسْلامي.
- ☐ كان المُسْلِمون في الماضي يَشْتَهِرون بالكَرَم.
- ☐ يَتَشابَه العالَم الإسْلامي بالثَّقافة الدِّينِيّة.

٧- اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات التي في القائِمة.

يَتَشابَه، أَقَلّ مِن، العالَم، مِن، الثَّقافة

١- يَتَكَوَّن العالَم الإسْلاميّ .... دُوَل كَثيرة ومِنْها تُرْكِيا والعِراق.

٢- قَطَر جُزْء مِن .... الإسْلاميّ الكَبير.

٣- .... المُسْلِمون بِبَعْض العادات والتَّقاليد.

٤- عَدَد المُسْلِمين في قارّة أوربّا .... عَدَد المُسْلِمين في قارّة إفريقيا.

٥- تَخْتَلِف .... في قارّة آسيا وأفريقيا عن قارّة أوربّا.

٨- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن.

٨ | ٧ | ١٢ | ١١ | ٥



خَمْسة | سَبْعة | أَحَدَ عَشَرَ | ثَمانِية | إثْنا عَشَرَ



٩- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعيناً بالصُّور.


iz 09



كَمْ زَهْرَةً حَمْراء في الصّورة؟
في الصّورة إحْدى عَشْرة زَهْرَةً

كَمْ مِبْرَاةً في الصّورة؟
في الصّورة اِثْنَتا عَشْرَةَ مِبْرَاةً.



كَمْ قلمًا في الصّورة؟
في الصّورة أَحَدَ عَشَرَ قلمًا.



كَمْ كِتابًا في الصّورة؟
في الصّورة اِثْنا عَشَرَ كِتابًا.

١٠- اخْتَرِ الرَّقمَ المُناسِب لكلّ جُملة.

أَرْبَعة — اِثْنا عَشَرَ — سَبْعة — أَحَدَ عَشَرَ

١- في السَّنة .... شَهْرًا.

٢- في الأُسْبوع .... أيّام.

٣- عَدَد إِخوة النَّبي يوسُف .... أَخًا.

٤- لي .... إخوة.

التّدْريبات

١- اِخْتَر الإجابة الصَّحيحة فيما يَأْتي.

١- مِن الخُلَفاء الراشِدين ....

أبو بكر الصديق | مُحَمَّد الفاتِح | هارون الرَّشيد | سُلَيْمان القانوني

٢- عاصِمة مصر ....

الإسْكَنْدَرِيّة | دِمَشق | القاهِرة | الدوحة

٣- تَوَلّى عُمَر بن الخطاب الخَلافة بَعْد ....

عُثْمان بن عَفّان | عليّ بن أبي طالِب | المَأْمون | أبي بَكْر

٤- السُّلطان الذي فَتَح إسْطَنْبول هو ....

سُلَيْمان القانونيّ | أبو بَكْر | السُّلْطان سَليم | مُحَمَّد الفاتِح

٢- اِخْتَر الإجابة الصَّحيحة فيما يَأْتي.

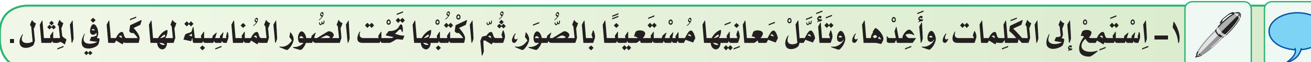
في الصَّفّ .... طَالبًا. (أَحَدَ عَشَرَ - إحْدى عَشْرة)

في المَكْتَبَة .... كِتابًا. (اِثْنا عَشَرَ - اِثْنَتا عَشْرة)

على الطّاوِلة .... حَقيبةً. (أَحَدَ عَشَرَ - إحْدى عَشْرة)

في المُسْتَشْفى .... طَبيبةً. (اِثْنا عَشَرَ - اِثْنَتا عَشْرة)

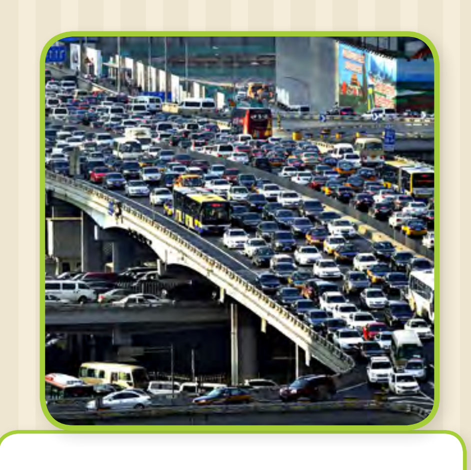
الدَّرْس الثّالِث
البيئة والمُناخ

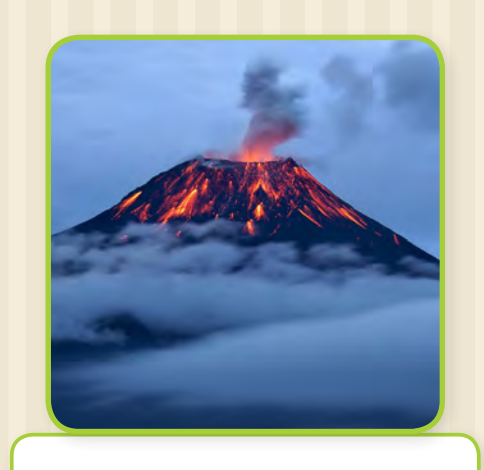




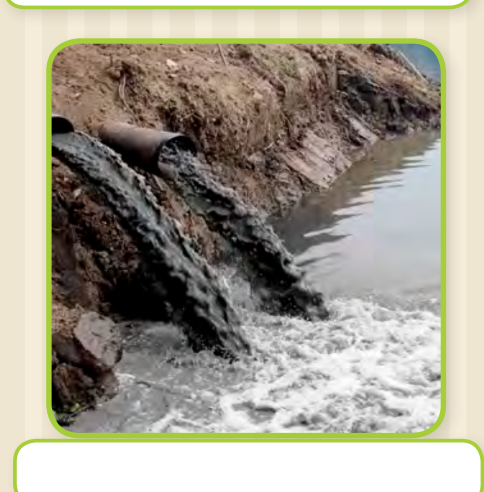

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّورِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.

ازْدِحام، بُركان، تَلوُّث الماء، تَلوُّث الهَواء، النُّفايات الصِّناعِيّة، حَريق





iz 10







النُّفايات الصِّناعِيّة



٢- ضَع الكَلِمات أَمام المَعْنى المُناسِب للذي تَحْته خَطّ كَما في المِثال.

النَّفايات، يُؤَدّي إلى، كَوارِث، نَظَّم

التلوّث يُسَبِّب أَمْراضًا كَثيرة. يُؤَدّي إلى

١- البَراكين والزَلازِل وارْتِفاع دَرَجة الحَرارة. ....

٢- رَتَّبَ الله الكَوْن بِصّورة جَيِّدة. ....

٣- الأَوْساخ التي يَرْميها الإنْسان في الشّارِع. ....

٣- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



٤- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات.



أَحْمَد شاهَد التِّلْفاز أَمْس.

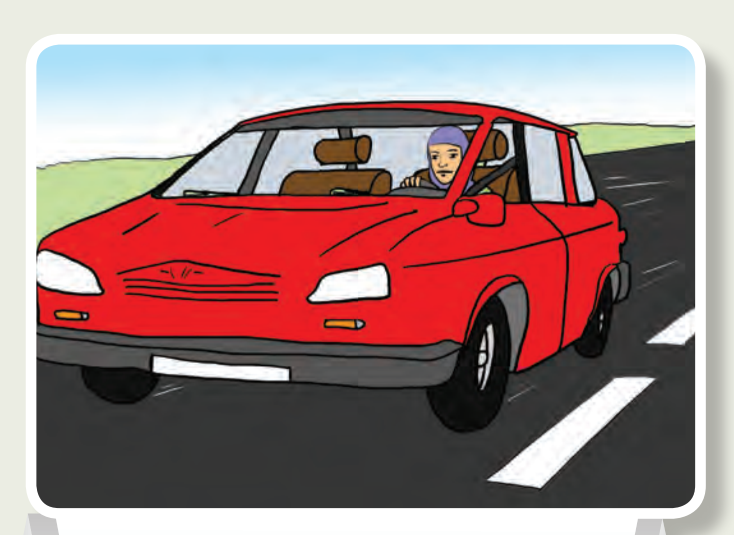
....



أَحْمَد وإبْراهيم شاهَدا التِّلْفاز أَمْس.

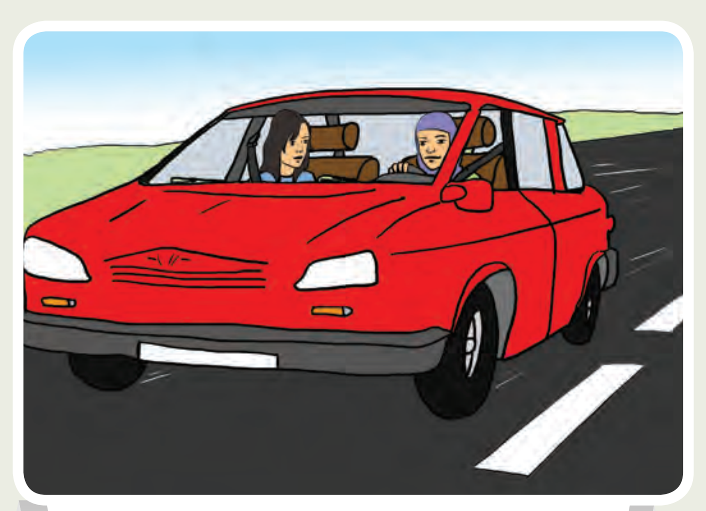
....





عائِشة ذَهَبَتْ إلى العَمَل بالسَّيّارة أَمْس.

....

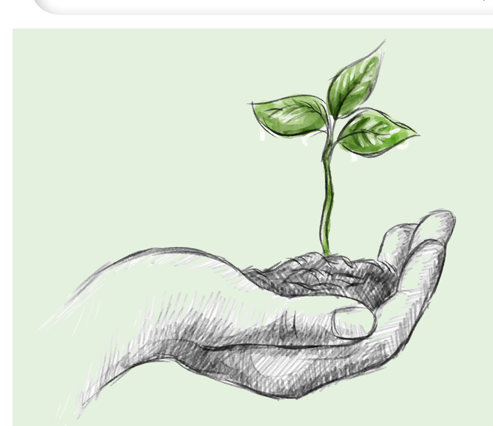


عائِشة ونَبيلة ذَهَبَتا إلى العَمَل بالسَّيّارة أَمْس.

....

٥- املأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة.

أَسْباب، النّامِيّة، الكَوارِث، نُحافِظ على، يُؤَدّي إلى



١- يَجِبُ أن .... نَظافة البيئة.

٢- تَلَوُّث البيئة .... الإصابة بِالأَمْراض.

٣- الحَرائِق والبَراكين مِن .... الطَّبيعِيّة.

٤- المَوادّ الكيميائِيّة مِن أهَمّ .... تَلَوُّث التُّرْبة.

٥- التَلَوُّث في البِلاد .... كَبير.

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارالآتي، ثُمّ اقْرأْه.

النَّظافة

فاطمة: لماذا تَرمين الأَوْساخ مِن النافِذة إلى الأَرْض يا سَلْوى؟

سلوى: لِأَنَّها لَيْسَتْ كَثيرة.

فاطمة: يَجِب أَنْ تَضعي الأَوْساخ في مَكانِها الخاصّ، ويَجِب أَنْ تَعْرِفي أنَّ النُّفايات مِن أَهَمّ أَسْباب تَلَوُّث البيئة.

سلوى: شُكْرًا، كَلامك صَحيح، لِذَلك يَجِب أَنْ نَهْتَمّ بِالبيئة، ويَجِب أَنْ تَكون دائمًا نَظيفة.

فاطمة: أَسْباب التَلوُّث كَثيرة مِثْل دُخان المَصانِع، ودُخان السَّيّارات، والاِزْدِحام المُروريّ، والنُّفايات الصِّناعِيّة. وهُناك بَعْض الكَوارِث الطَّبيعِيّة مِثْل الزَلازِل والبَراكين وارْتِفاع دَرَجة الحَرارة.

سلوى: هل تَعْرِفين إلى ماذا قَدْ يُؤَدّي التَّلَوُّث؟

فاطمة: قَدْ يُؤَدّي إلى الأَمْراض المُخْتَلِفة. لِذَلِك يَجِب الحِفاظ على البيئة مِن أَجْل أَنْ يَكون الجَوّ لَطيفًا والهَواء نَظيفًا دائمًا. وأَمس، زَوْجي خالِد وابْني مَحمود نَظَّفا الحَديقة التي أَمام بَيْتنا.

سلوى: هذا عَمَل مُهِمّ، ويَجِب أَنْ نُعَلِّم أَوْلادنا أَنَّ الله قَدْ خَلَق الكَوْن، وقَدْ نَظَّمه في أَحْسَن صورة للإنسان، وقَدْ قال في القُرْآن الكَريم «ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ » (سورة الروم ٤١). وقال الرَّسول أَيْضًا (نَظِّفوا أَفْنِيَتكُم، ولا تَشَبَّهوا بِاليَهود، تَجْمَع الأَكْباء في دورِهِم) (الترمذي).



٧- أجِب عَن الأسئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مِن أين رَمَتْ سَلوى الأَوْساخ؟

....

٢- أين يَجِب أَنْ تَضَع سَلوى الأَوْساخ؟

....

٣- ما هي أَسْباب تَلَوُّث البيئة؟

....

٤- كيف نَظَّم الله الكَوْن؟

....

٥- خالِد ومَحْمود ماذا فَعَلا أَمْس؟

....

٨- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضع عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السّابق.

☐ رَمَت سَلْوى الأَوْساخ مِن النافِذة لِأَنَّها قَليلة.

☐ التَّلَوُّث قَدْ لا يُؤَدّي إلى الأَمْراض الكَثيرة.

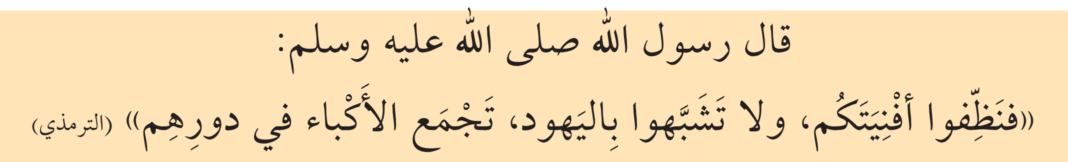
☐ دُخان السَّيارات لَيس سَبَبًا في تَلَوُّث البيئة.

☐ دُخان المَصانِع سَبَب في تَلَوُّث البيئة.



٩- اِقْرَأ الآية القُرآنية الآتِية والحَديث الشَّريف الآتي، ثُمّ اِخْتَر الإجابة حَسَب المَعْنى الصَّحيح.

قال تعالى:



«ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ»

(سورة الروم ٤١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«فنَظِّفوا أفْنِيَتَكُم، ولا تَشَبَّهوا بِاليَهود، تَجْمَعَ الأَكْباء في دورِهِم» (الترمذي)

١. التَّرْبِيّة وتَعْليم الصَّلاة

٢. الحِفاظ على النَّظافة

٣. الحِفاظ على حُقوق الإنْسان

٤. الاِهْتِمام بِالعَلَم والدِّراسة

التّدْريبات

١- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- النَّفايات / مِن / أَهَمّ / تَلَوُّث / البيئة / أَسْباب

....

٢- لَيْلى / وعائِشة / الحَديقة / نَظَّفَتا / أَمْس

....

٣- أَوْلادنا / يَجِب / نَظافة / على / البيئة / الحِفاظ / أَنْ / نُعَلِّم

....

٤- التَّلَوُّث / إلى / يُؤَدّي / قَدْ / الكَوارِث

....

٢- حَوِّل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا الجُمَل التي بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

(رَتَّبَ المَنْزِل)

إبْراهيم وخالِد رَتَّبا المَنْزِل — نادية وزهراء رَتَّبَتا المَنْزِل

(كَتَبَ الواجِب)

فُرْقان وعُمر .... — حَليمة وشيرين ....

(شَرِبَ الماء)

أَحْمَد وحُسَيْن .... — لَطيفة وكَريمة ....

(لَعِبَ كرة القدم)

سامي ورِضْوان .... — سَميرة وراضِية ....



الإنْسان والمَحَبّة





- الدَّرْس الأَوَّل: أَحِبّ وَطَني.
- الدَّرْس الثّاني: عالَمي العاطِفيّ
- الدَّرْس الثّالِث: حُبّ الوالِدَيْن

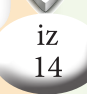
الدَّرْس الأَوَّل

أُحِبّ وَطَني

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.





مَطار، حَديقة، مَلعَب، جَبَل، مَدْرَسة، مُسْتَشْفى، جامِعة، جُنْدِيّ، سَلام، حاسوب





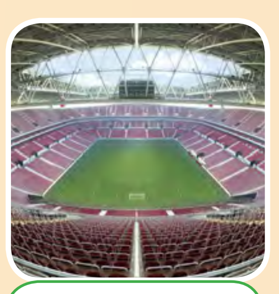


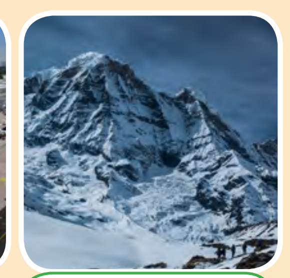


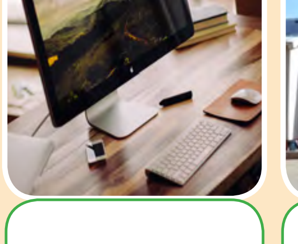




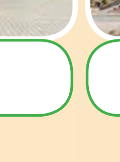
سَلام













٢- صِلْ بَيْنَ المَجموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
قانون	جِسْر	جُنْدي	بَحْر	مُسْتَشْفى	جَبَل	مَلْعَب	حَديقة	مَسْجِد	مَطار

ملاعِب	جِبال	مَطارات	حَدائِق	جُنود	قَوانين	مُسْتَشْفيات	بِحار	جُسور	مَساجِد
					١				

٣- اِبْحَثْ عن الكَلِماتِ التي في الجَدْوَل (أ) وفي الجَدْوَل (ب).

(أ)

مِن	مَطار	أَسْتَطيع
مُجْتَمَع	دافِع	عن
ثَقافة	إلى	يَذْهَب
يَعْمَل	أَجْمَل	ب

(ب)

د	ا	ف	ع	م	ن
م	س	ج	ر	ل	ة
ج	ت	ا	م	ب	ف
ت	ط	ع	ن	ل	ا
م	ي	ذ	ه	ب	ق
ع	ع	إ	ل	ى	ث

٤- اِمْلَأ الفَراغات بِالمُناسِب مِن الأَفْعال الّتي بَيْن القَوْسَيْن.

١- الجُنْدِيّ .... عن الوَطَن. (يَبني، يَحتاج، يُدافِع)

٢- هذا البَيْت .... مِن ثلاث غُرَف ومَطْبَخ. (يَشتَهِر، يَتَكَوّن، يَصِل)

٣- يَجِب عَلَيْنا أَنْ .... على نَظافة البيئة. (نُحافِظ ، تعتَني، يَختَلِف)

٤- النَّجاح .... إلى العَمَل. (يدافع، يَحتاج، يتكوّن)

٥- الخَليفة عُمَر بن الخطاب .... بِالعَدل. (يَبني، يَتَكوّن، يَشتَهِر)

٦- الأُمّ .... بِأَوْلادِها. (نُحافِظ، يُدافِع، تَعتَني)

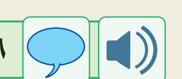
٧- التَّلَوُّث في المَدينة .... عن التَّلَوُّث في القَرْية. (يَختَلِف، يَصِل، نُحافِظ)

٨- الإنْسان الذي يَعْمَل جيّدًا .... إلى هَدَفه. (يُدافِع، يَصِل، يَبني)

٥- اِسْتَمِعْ إلى النَّص، ثُمّ اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات الّتي تَسْمَعها.

iz 15

الوطن هو أرض الآباء و..............، وحُبُّ الوطن يسكن في قلبي. أُحبُّ ....، أُحبُّ ماءَه وهواءَه، أُحبُّ أَرضَه وسماءَه. وقد .... أن أُدافعَ عنه، وأن أُحافظَ على مُمْتَلِكاته ....، وأن أَكونَ وَفِيًّا له. زُملائي الأعزّاء! إنَّ حُبَّ الوطن يَكون بالعمل و..............، فَهَيّا بِنا نَعمل معًا من أَجل .... الوطن.



٦- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها.





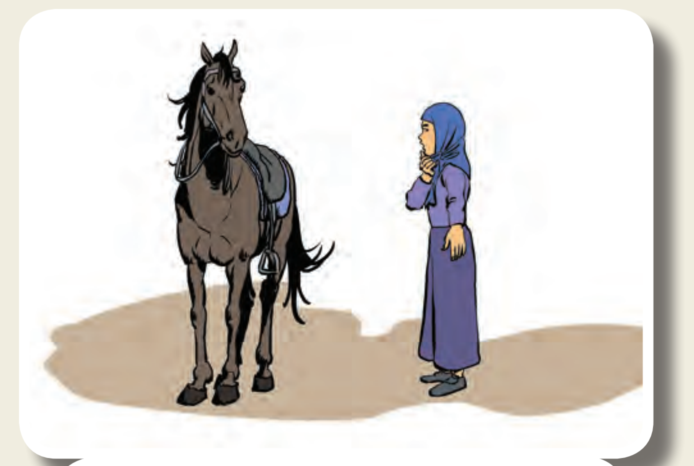
مُحَمَّد يَسْتَطيع أَنْ يَحْمِل الحَقيبة.



زَكَرِيّا لا يَسْتَطيع أَنْ يَحْمِل الحَقيبة.



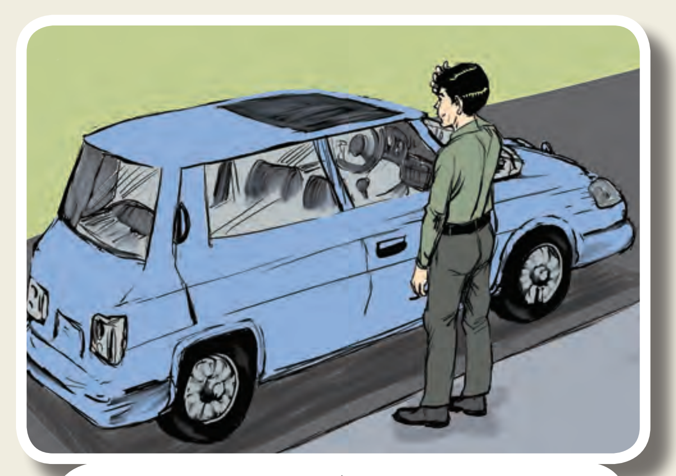
رُمَيْصاء تَسْتَطيع أَنْ تَرْكَب الحِصان.



شَرِيفة لا تَسْتَطيع أن تَرْكَب الحِصان.



خالِد يَسْتَطيع أَنْ يَقود السَّيّارة.



فاضِل لا يَسْتَطيع أَنْ يَقود السَّيّارة.

  ٧- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



لا تَلْعَبْ بِالنّار!



لا تَلْعَبي بِالنّار!



iz 17



لا تُهْمِل الدِّراسة!



لا تُهْمِلي الدِّراسة!



لا تَكْتُبْ على الجِدار!



لا تَكْتُبي على الجِدار!




٨- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها.



قَد تَأَخَّرْتُ، عَلَيّ أنْ أذْهَب.



علَيْنا أنْ نُنَظِّف الحَديقة.


iz 18



علَيْك أنْ تَدْرُس مِن أجْل الامْتِحان.



عَلَيْهِمْ أنْ يُمارِسوا الرِّياضة.



٩- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة من الكَلِمات التي بَيْن القَوْسَيْن.

(علَيْها، علَيْه، علَيْك، علَيْهم)

١- سَعيد سَيَدْرُس في مَدينة بورْصة لِذَلِك .... أَنْ يَعيش هُناك.

٢- الأَطِبّاء سَيُسافِرون إلى مَدينة إزْمير و .... أَنْ يَرْكَبوا الطّائِرة.

٣- فاطِمة ستَدْخُل إلى الامْتِحان و........................ أَنْ تَدْرُس جيّدًا.

٤- .... أنْ تَزور بَيْتَك لِأَنّ والِدك مَريض.




١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



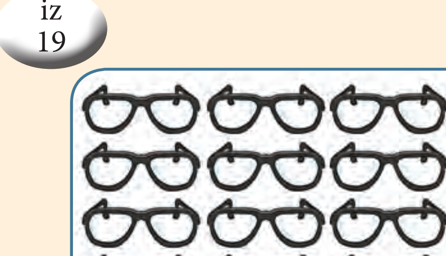
كَمْ نَجْمًا في الصّورة؟

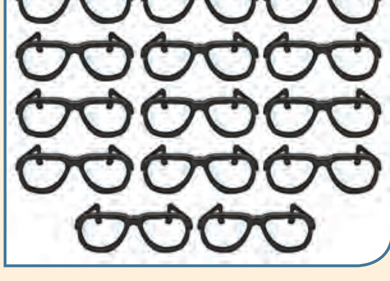
في الصّورة ثَلاثة عَشَرَ نَجْماً.



كَمْ كَأْسًا فَوْق الطّاوِلة؟

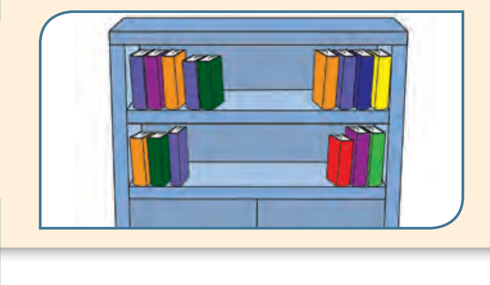
فَوْق الطّاوِلة ثَلاثة عَشَرَ كأسًا.





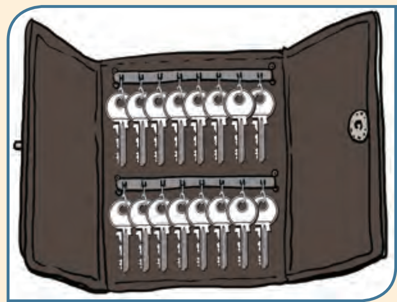
كَمْ نظّارة في الصّورة؟

في الصّورة أَرْبَعَ عَشْرة نَظّارة.



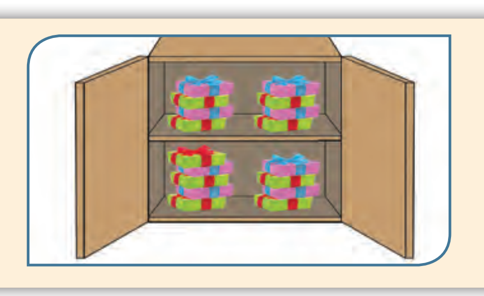
كَمْ كِتابًا في المَكْتَبة؟

في المَكْتَبة خَمْسة عَشَرَ كتابًا



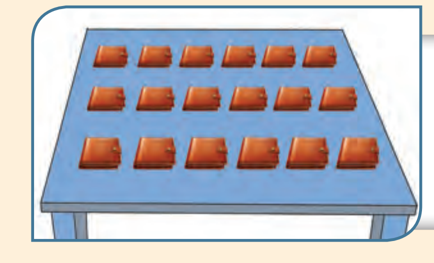
كم مِفْتاحًا في المِحْفَظة؟

في المِحْفَظة سِتّة عَشَرَ مفتاحًا.



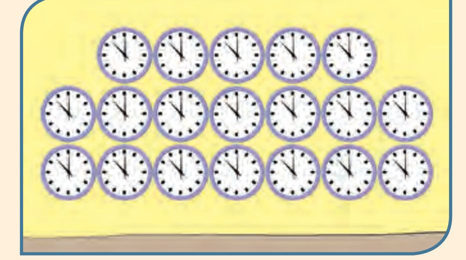
كَمْ عُلْبة في الخِزانة؟

في الخِزانة سَبْعَ عَشْرة عُلْبة.



كم مِحْفَظة فَوْق الطّاوِلة؟

فَوْق الطّاوِلة ثمانيَ عَشْرة مِحْفَظة.



كم ساعة على الحائط؟

على الحائِط تِسْعَ عَشْرة ساعة.



١١- اِمْلَأ الفَراغات بالأَعْداد المُناسِبة مِن القائِمة التي بَيْن القَوْسَيْن.

سِتَّ عَشْرة، أَرْبَعَ عَشْرة، خَمْسة عَشَرَ، سَبْعَ عَشْرة، ثَلاثَ عَشْرة، تِسْعَ عَشْرة

أَرْبَعة عَشَرَ، ثَمانية عَشَرَ

١- عِنْد سَميرة (١٣) .... دَجاجة.

٢- في الصَّفّ (١٥) .... طالِبًا.

٣- في المَدْرَسة (١٤) .... مُعَلِّمة.

٤- في الطَّريق (١٧) .... سَيّارة.

٥- في المُسْتَشْفى (١٨) .... طَبيبًا و (١٦) .... طَبيبة.

٦- في المَصْنَع (١٤) .... عامِلًا و (١٩) .... عامِلة.




١٢- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مُسْتَعينًا بالقائِمة الآتِية.

تَسْتَطيع، يَسْتَطيعون، يَسْتَطيع

١- الطّالِب .... أَنْ يَتَكَلَّم اللُّغة العَرَبيّة مع أُسْتاذه.

٢- البِنْت .... أَنْ تَذْهَب إلى المَدْرَسة بِالحافِلة.

٣- العُمّال .... أَنْ يَعْمَلوا في المَصْنَع.

٤- مُصْطَفى مَريض ولا .... أَنْ يَقود الدَّرّاجة.

٥- ياسَمين لا .... أَنْ تَتَكَلَّم اللُّغة الإنْجِليزِيّة جَيِّدًا.

١٣- اُكْتُب العَدَد في الفَراغ.

١٥ .... نافِذة.	١٦ .... بابًا.
١٧ .... كُرْسِيًّا.	١٩ .... طاوِلة.
١٤ .... طَبيبًا.	١٨ .... طَبيبة.

١٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

iz 20

الوَطَن

الابْن : ما هذه الصّورة يا أُمّي؟

الأُمّ : هذه الصّورة لعَلَم وَطَنِنا.

الابْن : ما مَعْنى الوَطَن يا أُمّي؟

الأُمّ : الوَطَن هو الأَرْض الَّتي وُلِدْنا فيها ونَعيش عَلَيْها والوَطَن يُعْطينا كُلّ شَيء.

الأب : يا بُنَيّ، يَجِب أن نُحافِظ عَلى الوَطَن ويَجِب أن نُدافِع عَنْه فهو وَطَن لِكُلّ المُواطِنين في هذا البَلَد.

الأخ : عَلَيْنا أن نَعْمَل جَميعًا من أجْل أن يَكون وَطَنَنا أفْضَل مِن الأَوْطان الأُخْرى وأَجْمَل مِنْها.

الأُخْت : نَحْن نَعيش معًا في هذا الوَطن بِأَمْن وسَلام.

الابْن : عِنْدما أكْبُر سأَعْمَل كثيرًا مِن أجل وَطَني وسأُدافِع عنه.



١٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.



١- ماذا يوجَد في الصّورة؟

....

٢- ما اِسْم الأَرْض الّتي نُحِبّها ونَعيش عليْها؟

....

٣- لماذا يَجِبُ أَنْ نَعْمَل جَميعًا مِن أَجْل الوَطَن؟

....

٤- ماذا سيَفْعَل الاِبْن عِنْدَما يَكْبُر؟

....

١٦- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ علامة (✓) أَمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أَمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السّابِق.

- ☐ صورة العَلَم موْجودة على جِدار الغُرْفة.
- ☐ الوَطَن يُعْطي كُلّ شَيْء لِلْمُواطِنين الّذين يَعيشون فيه.
- ☐ العائِلة تَعيش في الوَطَن بِأَمْن وسَلام.
- ☐ الاِبْن عِنْدَما يَكْبُر لَنْ يَعْمَل كثيرًا مِن أَجْل الوَطَن.

التّدْريبات

  ١- اِقْرَأ النَّص الآتي، وضَع الكَلِمات التي في القائِمة في مَكانِها المُناسِب.

مِن أَجْل، أَنْ، الآخَرين، مَواطِن، التَّسامُح

صالح .... تُرْكِيّ، يُحِبّ وَطَنه كَثيرًا، ويَعْمَل دائِمًا بِنَشاط .... مَصْلَحة وَطَنه، وَلِأَنَّه يُريد .... يَرى وَطَنه أَفْضَل مِن الأَوْطان الأُخْرى. صالح يُحِبّ أَنْ يُساعِد .... مِن أَبْناء مُجْتَمَعه، ويُحِبّ .... بَيْن النّاس.

  ٢- رَتِّب الكَلِمات الآتِية في جُمَل مُفيدة.

١- فرقان / يُدافِع / دائمًا / يُحِبّ / عن / أَنْ / وَطَنه

....

٢- رَأَيْتُ / السّوق / في / خَمْسة عَشَرَ / سائِحًا

....

٣- المُجْتَمَع / بِأَمْن / التُّرْكيّ / وسَلام / يَعيش

....

٤- التُّرْكيّ / المواطِن / يُحِبّ / كَثيرًا / وَطَنه

....

٥- يُحِبّ / عُمر / مَصْلَحة / الحِفاظ / على / الوَطَن / دائمًا.

....

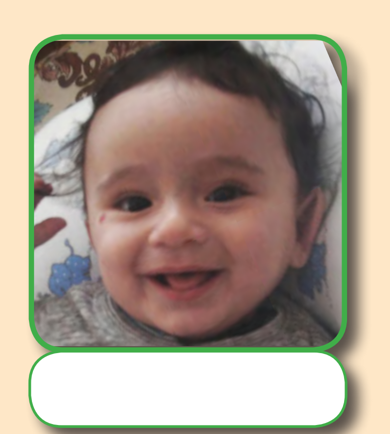
الدّرس الثّاني
عالَمي العاطِفيّ

  ١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها وتَأَمَّلْ مَعانيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبَة لها كَما في المِثال.

دار العَجَزة، دار الأَيْتام، كُرْسِيّ مُتَحَرِّك، تَبْكي، قَلِق، سَعيد







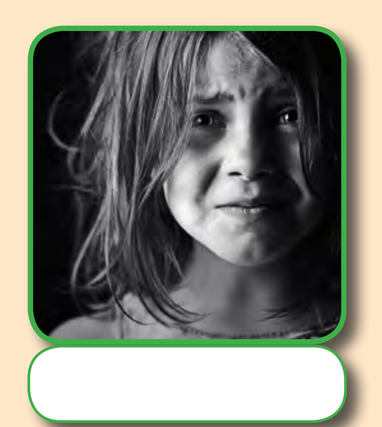


iz 21





كُرْسِيّ مُتَحَرِّك



  ٢- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	٢	٣	٤	٥
أَبْكي	الغَد	بَشوش	أَفْرَح	مُتَشائِم

	١			
البارحة	أضحك	أَحْزَن	مُتَفائِل	عَبوس

٣- أَعِدْ تَرْتيب الحُروف بِما بَيْن القَوْسَيْن لِتَحْصُل على عَكْس الكَلِمة كَما في المِثال.

المِثال: بَشوش × (ع، و، س ، ب) الجَواب: عَبوس

مُتَفائِل: (ش، ا، ئـ، م، ت، م) ....

سَعيد: (ز، ح، ي، ن) ....

قَبل: (ع، ب، د) ....

مَساء: (ح، ا، ص، ب) ....

البارِحة: (غ، ا، د، ل) ....

مُبَكِّر: (خ، م، أ، ت، خ، ر) ....

٤- اِبْحَث عن الكَلِمات الآتِية في المُرَبَّع.

مُتَفائِل/ مُتَشائِم/ بَشوش/ مَساء
يُعاني/ صَباح/ يَصْبِر/ يَتَأَلَّم

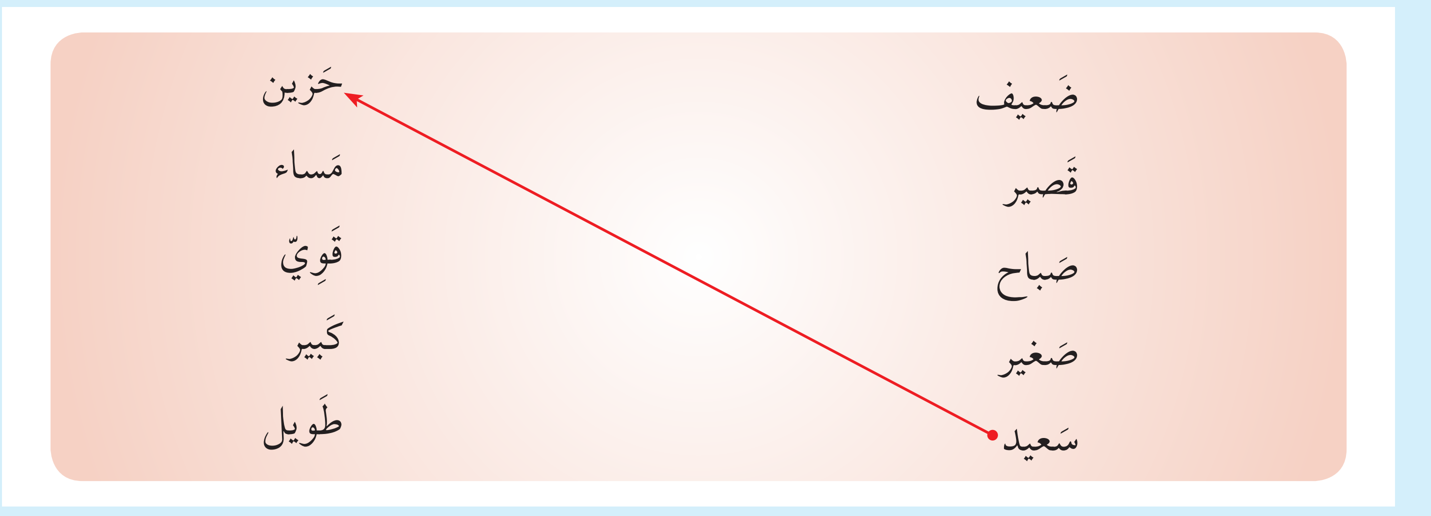
م	ت	ف	ا	ئـ	ل
ي	ت	أ	ل	ل	م
ن	ح	ش	ف	ن	ء
ا	ا	و	ا	ر	ا
ع	ب	ش	ا	ئـ	س
ي	ص	ب	ر	ح	م

• كَلِمة السِّر من خَمسة أَحْرُف، عَكْس «غَضبان» ....



٥- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْنِ كَما في المِثال.



٦- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.

كُنْ كَريمًا ولا تَكُنْ بَخيلًا ــ كوني كَريمة ولا تكوني بِخيلة. (كَريم/ بَخيل)

١- .... (مُتَفائل/ مُتَشائِم)

٢- .... (رَحيمًا/ قاسِيًا)

٣- .... (نَشيطًا/ كَسولًا)

٤- .... (بشوشًا/ عبوسًا)

٥- .... (فَرِحًا/ حَزينًا)

٦- اِفْعَلْ .... ولا تَفْعَلْ .... (خَيْرًا/ شَرًّا)

٧- صِلْ بَيْن التَعْبيرات والصُّوَر المُناسِبة لها.

١ يُساعِد اليَتامى

٢ يَضْحَك الطِّفل

٣ يَزور دار العَجَزة

٤ يَشْعُر بالقَلَق









٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

دار الأَيْتام



عبْد الرّحْمن : أين كُنْتَ أَمْس؟

مُصْطفى : زرْتُ مع أَصْدقائي دار الأَيْتام.

عبْد الرّحْمن : ماذا أَخَذْتُم مَعكُم؟

مُصْطفى : أَخَذْنا بَعْض الهَدايا للأَطْفال الأَيْتام لِذَلِك شَعَروا بالفَرَح كَثيرًا.

قاسم : هل الأَطْفال يُعانون مِن مُشْكلات؟

مُصْطفى : نَعَم، بَعْضُهم يُعانون مِن القَلَق والاِشْتِياق إلى عائِلاتهم، لِذَلِك نُساعِدهم دائمًا حَتّى يَكونوا سُعداء ومَسْرورين، ويَوْمًا بَعْد يَوْم ستَنْتَهي مُشْكِلاتهم إن شاء الله.

قاسم : متى ستَزورونهم مَرّة أُخْرى؟

مُصْطفى : سنَزورهم مَرّة ثانِيّة بَعْد أُسْبوع.

عبْد الرّحْمن : سنَذْهَب مَعًا إنْ شاء الله.



٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- أيْن كان مُصْطفى أمْس؟

....

٢- ماذا أَخذَ الأَصْدِقاء مَعَهم لِلأَطْفال؟

....

٣- بِماذا شَعَر الأَطْفال بَعْد تَقْديم الهَدايا لَهم؟

....

٤- ما المُشْكِلات الّتي يُعاني مِنْها الأَطْفال؟

....

٥- لماذا يَجِب أَنْ نُساعِد الأَطْفال؟

....



١٠- اِقْرأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ▢ زار عَبْد الرَّحْمن مع مُصْطفى دار الأَيْتام أَمْس.
- ▢ أَخذَ عَبْد الرَّحْمن وأَصْدِقاؤه بَعْض الهَدايا للأطْفال.
- ▢ لا يُعاني الأطْفال الأَيْتام مِن مُشْكِلات.
- ▢ يَحْتاج الأطْفال الأَيْتام إلى مُساعَدة.
- ▢ سيَزور قاسم مع عَبْد الرَّحْمن دار الأَيْتام بَعْد أُسْبوع.

التّدْريبات



١- أكْمِل الجُمَل الآتِية بالتَعْبيرِ المُناسِب مِن التَعْبيرات التّالية.

نَجَح في الاِمْتِحان.	والِده ماتَ قَبْلَ يَوْمَيْن.

وسنَزورها مَرّة ثانِيّة بَعْد خَمْسة أَيّام.	وأَخَذْنا بَعْض الهَدايا.	أُمّها في المُسْتَشْفى.

١- زُرْنا دار الأَيْتام ....

٢- أمير يَشْعُر بالفَرَح لِأَنّه ....

٣- رُقَيّة تَشْعُر بالقَلَق لِأَنّ ....

٤- أَحْمَد حَزين لأن ....

٥- هل زُرْتم دار العَجَزة؟ نَعَم ....



٢- ضَعْ ما بَيْن قَوسَيْن في الفَراغ المُناسِب كَما في المِثال.

(بِـ،مِن، بِـ، مِن، عَن، مِن)

يَشْعر إبْراهيم بالبَرْد لأنّ ملابِسه خَفيفة.

١- تَشْتَهر تُرْكيا..............الأماكِن السّياحيّة الجَميلة.

٢- يُعاني جدّي .... بعْض الأمْراض.

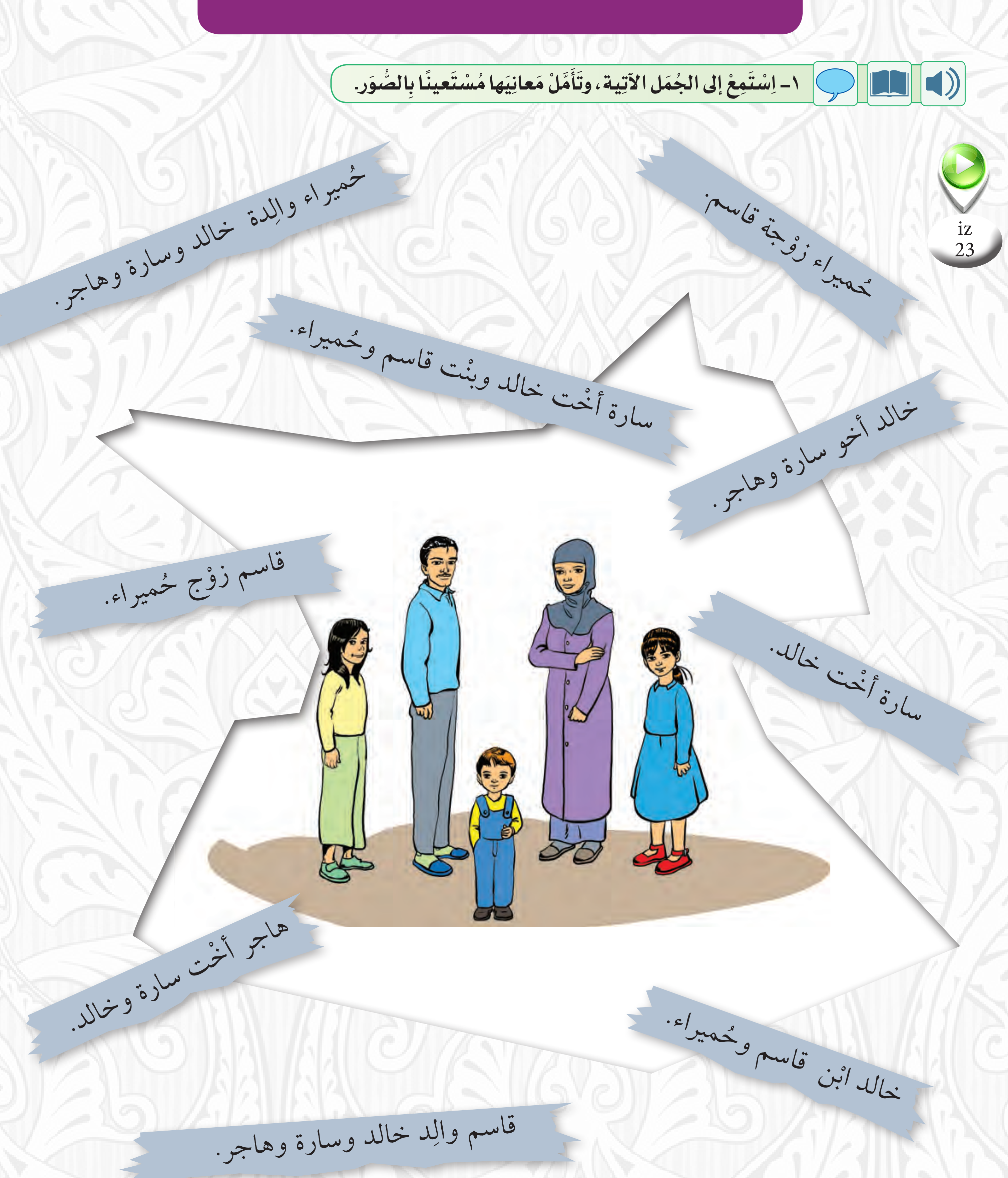
٣- تَتَكوّن دار العَجَزة .... تِسْعَ عَشْرةَ غُرْفة وخَمْس صالات.

٤- عبْد الرّحْمن يُدافع .... وطَنه دائِمًا ويعْمل .... أجْله.

الدَّرْس الثّالِث
حُبّ الوالدَيْن

١- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِيَة، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz 23



  ٢- اِسْتَمِعْ إلى العبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



كُنْ سَعيدًا!



كوني سَعيدة!



اِذْهَبْ إلى المَدْرَسة!



اِذْهَبي إلى المَدْرَسة!

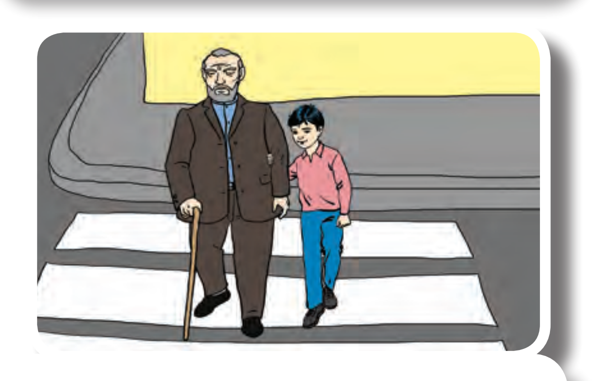
iz 24



اُدْرُسْ جيّدًا!



اُدْرُسي جيّدًا!



ساعِد العَجوز!



ساعدي العَجوزة!

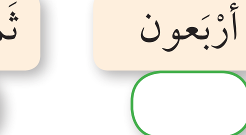



٣- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن (أ) و (ب) كَما في المِثال.

أ	ب
يوسُف سيَدْخُل إلى الامْتِحان غدًا	اِذْهَبي إلى الطّبيب.
بَيْت أحْمد لَيْس مُرَتَّبًا	اِرْكَب الطّائِرة.
مَرْيم لا تَكْتُب واجِباتها	رَتِّب البَيْت جيّدًا.
فرقان سيُسافِر إلى مَكَّة	أُكْتُبي واجِباتِك.
أَميرة مَريضة جدًّا	أُدْرُسْ جيّدًا.




٤- أُكْتُب الرَّقم المُناسِب تَحت عَدده كَما في المِثال.



أَرْبَعون	ثَمانِية عشرَ	ثَلاثون	خَمْسون	عِشْرون	تِسعة عَشر
				٢٠	




٥- تأَمّل الأَرْقام الآتية.

١٠+١٠ = ٢٠ عِشْرون
٢٠+١٠ = ٣٠ ثَلاثون
٣٠+١٠ = ٤٠ أَرْبَعون
٤٠+١٠ = ٥٠ خَمْسون

٥٠+١٠ = ٦٠ سِتّون
٦٠+١٠ = ٧٠ سَبْعون
٧٠+١٠ = ٨٠ ثَمانون
٨٠+١٠ = ٩٠ تِسْعون

   ٦- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُب الرَّقَم المَذْكور داخِل المُرَبَّع كَما في المِثال.

١- في الصَّفّ أَكْثَر مِن عِشْرين طالِبًا. ٢٠

٢- يَحْمِل أحْمد ثَلاثين قَلَمًا في حَقيبَته.

٣- في حَديقَتِنا أَكْثَر مِن أرْبَعين شَجرة.

٤- رَأَيْتُ أكْثَر مِن خَمْسين سائِحًا في السّوق.

٥- تَعْمَل مَعي سِتّون مُعَلِّمة في المَدْرَسة.

٦- في الشَّرِكة أَكْثَر مِن سَبْعين عامِلة.

٧- يَعْمَل في المُسْتَشْفى أَكْثَر مِن تِسْعين طَبيبًا.

iz 25

 ٧- أُكْتُب الأَعْداد التي بَيْن القَوْسَيْن في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

١- يَتَكَوَّن القُرْآن مِن (٣٠) ......ثلاثين...... جُزْءًا.

٢- اِشْتَرَيْتُ القَميص بـ (٤٠) .... ليرة.

٣- في المَطْبَخ (٣٠) .... مِلْعَقة، و(٢٠) .... شَوْكة.

٤- في الدَّقيقة (٦٠) .... ثانِيَة.

٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

نور الدّين: لماذا تَتْرُك والِدك في دار العَجزة؟

حسن: لأنّي لا أَستَطيع أَنْ أَهْتَمّ به جَيّدًا.

نور الدّين: مِن حُقوق الوالدَيْن أَنْ نَهْتَمّ بِهما وأَنْ نَحْترِمَهما لأنَّهما سَبَب الدُّخول إلى الجَنّة ويَجِب عَلَيْك أَنْ تُحْضِره إلى البَيْت.

حسن: كَلامُك صَحِيح وهذا واجِب عَلَيْنا.

نور الدِّين: الوَالِدان تَعِبا كَثيرًا مِن أَجلِنا عِندَما كُنّا أَطْفالًا حَتّى كَبُرْنا، لِذَلِك يَجِب عَلَيْنا أنْ نَهْتَمّ بِهِما دائمًا، ونُساعِدَهُما في أَعْمالِهما. ويَجِب أنْ يَعِيشا مَعَنا.

حسن: غَدًا بعْد الظُّهْر سأَذْهب إلى دار العَجزة وسأُحْضِر والِدي إلى البَيْت إنْ شاء الله.

نور الدّين: بِرّ الوالِديْن واجِب على كُلّ إنْسان وأَنْتَ مُسْلِم وتَعْرِف هذا.

حسن: نعم، أَعْرِف هذا وطاعة الوالِديْن فَرْضٌ، لأنّ الله قال في القرآن الكريم: « فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً» (سورة الإسراء ٢٣). وقال أيْضًا: «وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً» (سورة الإسراء ٢٤) ، وصَديق أبي في دار العَجزة رَجُل عَجوز لا يوجَد لَه أَبْناء. سأَزوره بِانْتِظام.

iz 26

نور الدّين: سَنزوره معًا.

٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- والِد مَن في دار العَجَزة؟

....

٢- لماذا تَرَك والِده في دار العَجَزة؟

....

٣- ما حُقوق الوالِديْن؟

....

٤- متى سيُحْضِر والِده مِن دار العَجَزة؟

....

٥- هل إطاعة الوالدَيْن فَرض مِن الله؟

....

١٠- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَع عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ☐ يَعيش والِد حَسن في دار الأَيْتام.
- ☐ يَهْتَمّ حَسن بِوالده جَيِّدًا.
- ☐ الوالِد والوالدة سبب في الدخول إلى الجَنّة.
- ☐ لَنْ يُحْضِر حَسن والِده إلى البَيْت.
- ☐ بِرّ الوالدَيْن واجِب على المُسْلِم.
- ☐ هُناك رَجُل عَجوز في دار العَجَزة وله كَثيرٌ مِن الأَبْناء.

١١- اِسْتَمِعْ إلى النّص الآتي، وضَعْ الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسب.

الأُمّ هي الّتي .... في بَطْنِها، تَقْريبًا، تِسْعة شُهور، وهي .... تُرَبّينا، وتَهْتَمّ بِنا، .... عِنْدما نَفْرح، وتَحْزَن عِنْدما .... ، وهي تَعْمَل في البَيْت مِن أجْلِنا. والأَب يَعْمَل و .... حَتّى يُقَدِّم لنا كُلّ .... نَحْتاج



إلَيْه لِذَلِك إطاعَتُهما واجِب عَلَيْنا.





التّدْريبات

  ١- اِملَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة الآتِية.

والِدتها، بِرّ، اِحْتَرِم، يَحْتَرِمون، ساعِدي

١- الأَوْلاد .... والِدهم ووالِدتهم كَثيرًا.

٢- خَديجة تَزور .... بِانْتِظام.

٣- .... الوالدَيْن واجِب على كُلّ مُسْلِم.

٤- يا حَمْزة! .... والِدك ووالِدتك دائِمًا.

٥- يا أمينة! .... والِدتك بِعمَل المَنْزِل.

٢- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- والديه / رَجب / يُطيع / دائمًا

....

٢- اِحْتِرام / واجِب / على / مُسْلِم / كُلّ / الوالِدَيْن.

....

٣- تُساعِد / سُهَيْلة / والِدتها/ المَنْزِل / في

....

٤- بِرّ / سَبَب / الدُّخول / أَسْباب / مِن / الوالِدَيْن / الجَنّة/ إلى

....

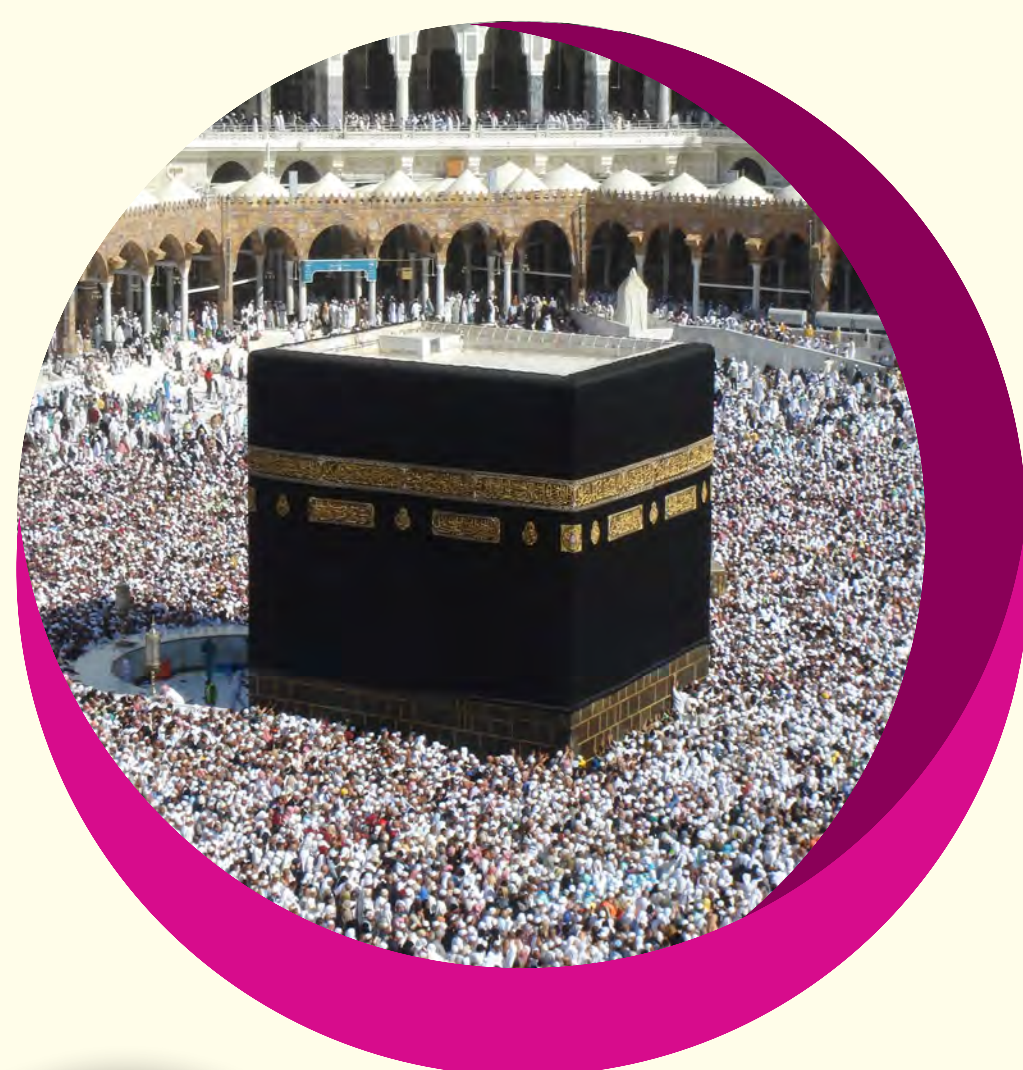
٥- كَمال / في / صَديقه / المُسْتَشْفى / يَزور / بِانْتِظام

....



الوَحْدة الثّالِثة

عِبادتي





- الدَّرْس الأوّل : الصَّلَوات الخَمْس
- الدَّرْس الثّاني : الزَّكاة والصَّوْم
- الدَّرْس الثّالِث: الحَجّ والعُمْرة

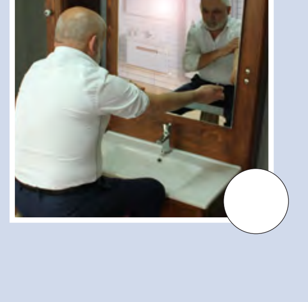
الدَّرْس الأوَّل
الصَّلَوات الخَمْس



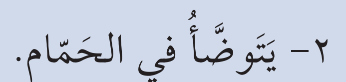


١- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

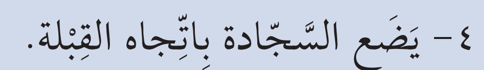


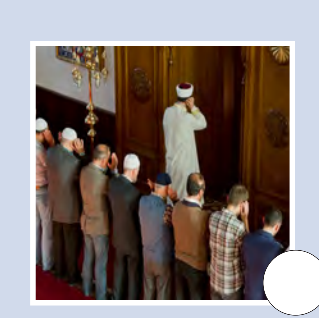



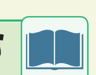
١- يُصَلّي في المَسْجِد.


٢- يَتَوضَّأُ في الحَمّام.


٣- يَقِف المُصَلُّون خَلْفَ الإمام بِانْتِظام.


٤- يَضَع السَّجّادة بِاتِّجاه القِبْلة.





٢-اِقْرَأ الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.



البَيْت الأَبْيَض بَيْن البَيْت الأَحْمَر والأَصْفَر.

البَيْت الأَحْمَر خَلْف البَيْت الأَبْيَض.

البَيْت الأَصْفَر أمام البَيْت الأَبْيَض.

٣- اِسْتَمِعْ إلى التَّعْبيرات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها بالتَّرْتيب الصَّحيح.

صَلاة العِشاء، صَلاة الفَجْر، صَلاة العَصْر، صَلاة الظُّهْر، صَلاة المَغْرِب

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

iz 29

٤- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن (أ) و(ب) كَما في المِثال.

أ	ب
١ الصَّلَوات الخَمْس واجِبة	◯ صَلاة الظُّهر.
٢ يَتَكَوَّن الإسْلام مِن خَمْسة أرْكان	١ فَرَض الله خَمْس صَلَوات في اليَوْم.
٣ الصَّلاة قَبل شُروق الشَّمْس	◯ مِن الضَّروريّ أنْ نَتَوَضَّأ لِنُصَلِّي جَماعة.
٤ الصَّلاة في وَسَط النَّهار	◯ إقامة الصَّلاة، والزَّكاة، وصَوْم رَمَضان وحَجّ البَيْت، وشَهادة أن لا إِلَه إلا الله وأنّ مُحَمَّدًا رَسول الله.
٥ يَجِب أَن نَتَوَضَّأ مِن أَجْل أن نَذهَب إلى المَسْجِد للصّلاة	◯ صَلاة الفَجر.

٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.



عليّ: الآن الإمام يُؤَذِّن مِن أَجْل صَلاة العَصر، هل تَذْهَب مَعي إلى المَسْجِد مِن أَجْل الصَّلاة؟

سَليم: نَعم، سَأذْهَب مَعك، هل تَوَضَّأْتَ يا عليّ؟

عليّ: لا، لَمْ أتَوَضَّأ، سَأذْهَب إلى الحَمّام وأتَوَضّأ، ثُمّ نَذْهَب مَعًا إلى المَسْجِد. وهل تَوَضَّأْتَ يا سَليم؟

سَليم: نَعَم، تَوضّأت وسَأُصَلّي السُّنة قَبْل أَن نَذْهَب إلى المَسْجِد.

عليّ: هَل تُصلّي في المَسْجِد دائِمًا؟

سَليم: لا، أُصَلّي أحْيانًا في البَيْت، وأَحْيانًا في المَسْجِد. وأنْتَ يا عليّ؟

عليّ: بِالنِّسْبة لِي أُفَضِّل الصَّلاة في المَسْجِد وأُحِبّ مُشاهَدة النّاس وهم يُصَلّون خَلْف الإمام بِانْتِظام. وصَديقي عُمر يُصَلي في المَسْجِد دائِمًا لكِنّهُ مَريض اليَوْم فهو يُصَلّي في البَيْت.

سَليم: لا جُناح عَلَيْه فهو مَريض.

عليّ: هذا صَحيح ويَجِب أن يُحافِظ المُسْلِمون عَلى الصَّلاة، فقَدْ قال الله: «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَوةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلهِ قَانِتِينَ» (سورة البقرة ٢٣٨).





٦- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- لِماذا سيَذْهَب عليّ وسَليم إلى المَسْجِد؟

....

٢- أَيْن سيَتَوَضَّأ عَليّ؟

....

٣- ماذا سيُصَلّي سَليم قَبْل أنْ يَذهَب إلى المَسْجِد؟

....

٤- لِماذا يُحِبّ عليّ أن يُحافِظ عَلى الصَّلاة في المَسْجِد؟

....

٥- أُكْتُبْ آية عن الحِفاظ على الصَّلاة.

....



٧- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الخاطِئة حَسَب الحِوار السّابِق الجُمَل.



- ☐ ١- الإمام يُؤَذِّن الآن مِن أجْل صَلاة الظُّهر.
- ☐ ٢- سَيتَوَضَّأ عَليّ قَبل أن يَذْهَب إلى المَسْجِد.
- ☐ ٣-صَلّى سَليم السُّنّة في المَسْجِد.
- ☐ ٤- سَليم يُصَلّي أَحْيانًا جَماعةً في المَسْجِد.
- ☐ ٥- عَليّ يُحِبّ أَنْ يُشاهِد النّاس وهم يُصَلون خَلْفَ الإمام بِانْتِظام.
- ☐ ٦- عُمَر مَريض لِذَلِك لا جُناح عَلَيْه إذا صَلّى في البَيْت.



٨- اِسْتَمِعْ إلى النّص الآتي، ثمّ امْلَأ الفَراغات.

أنس يَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا .... يَتَوَضّأ ثُمّ يَذْهَب إلى .... مِن أجْل .... الفَجْر، ثُمّ يَجْلِس ويَنْتَظِر .... وأَحْيانًا يَقرْأ القُرْآن ثُمّ .... خَلْفَ الإمام وبَعدُ ذَلِك يَعود إلى البَيْت. يَتَناوَل الفَطور ويَشْرَب .... ثمّ يَذْهَب إلى عَمَلِه.



التّدْريبات

١- ضَع الأَرْقام الآتِيَة في مَكانِها المُناسِب كَما في المِثال.

(٥، ٥، ٤، ٥، ١٠)

عَدَد رَكَعات صَلاة المَغرِب	عَدَد أَرْكان الإِسْلام	عَدَد رَكَعات صَلاة الفَجْر	عدد الصَّلَوات المَفْروضة	عَدَد رَكَعات صَلاة العِشاء
		٤		

٢- اُكْتُب الكَلِمات الآتِيَة في جُمْلَة مُفيدة.



١- جَعْفَر / يُحِبّ / دائِمًا / أن / المَسْجِد / في / يُصَلِّي

....

٢- يَتَكَوَّن / أرْكان / الإسْلام / مِن / خَمْسَة

....

٣- إسْماعيل / ومِن الضَّروريّ / أَنْ / مَريض / يَذْهَب / إلى / الطَّبيب

....

٤- الله / فَرَض / الصَلَوات / في / الخَمْس / اليَوْم / عَلى / المُسْلِمين

....

٥- تَتَكَوَّن / العِشاء / صَلاة / رَكَعات / أرْبَع / مِن

....

٣- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



١ اليَمين	٢ غُروب	٣ خَلْف	٤ قَليل	٥ الأَخيرة
أمام	الأولى	١ اليَسار	شُروق	كَثير

الدَّرْس الثّاني
الزَّكاة والصَّوْم

١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن (أ) و(ب) كَما في المِثال.

أ	ب
١ لَوْ سَمَحْت	○ عَلى النَّوْم مُبَكِّرًا
٢ هل بِإمْكانِك	○ لِأنَّه رَجُل مَريض
٣ لا جُناح عَليه	○ أن تُساعِدَني في حَمْل الحَقيبة؟
٤ تَعَوَّد صَديقي	١ أين تَقَع مَدْرَسة السَّلام؟
٥ هل يُمْكِن أن	○ أعْرِف نِسْبة زَكاة الفِطْر هذا العام؟

٢- اِمْلَأ الفَراغ بالكَلِمة المُناسِبة لها مُسْتَعينًا بالقائِمة الآتية.

رَمَضان، اِمْتَنَع، الزّكاة، تَعوَّدَتْ، يُمْكِن

١- هل .... أن تَقول لي: كَم السّاعة الآن ؟

٢- يُعْطي المُسْلِمون .... لِلفُقَراء والمُحْتاجين.

٣- سميح يُحِبّ أن يَقوم بِعُمْرة في شَهْر ....

٤- عَبْدُالله .... عن الطّعام والشّراب في شَهْر رَمَضان لأنّه صائِم.

٥- زُبَيْدة............ على شُرْب الشاي كُل صَباح.



٣- اُكْتُب المَعْنى المُناسِب لِلكَلِمات الّتي تَحْتها خَطّ كَما في المِثال.

يَمْتَنِع عن، تَناوَل، يَشْعُر، فَرَض، تَعَوَّد على

١- في يوم رَمَضان يَجِب أن يَمْتَنِع المُسْلِم عَن أكْلِ الطَّعام.	تَناول
٢- الهَدَف مِن الصَّوْم هُو أن يُحِسَّ الأغْنِياء بِالفُقراء والمُحْتاجين.	....
٣- فَرض الله الصَّوم لِيَعْتاد النّاس عَلى الصَّبر في هَذِه الحَياة.	....
٤- أَمَر الله المُسلمين بِالصَّوم شَهْرًا وَاحِدًا في كُلّ سَنة.	....
٥- أحمد مريض لذلك لا يأكل اللحم.	....

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأه.



الأب: هَيّا يا بُنَيّ، سَنَذْهَبُ مَعًا إلى بَيْت الشَّيْخ صَالح.

الابن: لِماذا سَنَذْهَب يا أبي؟

الأب: سَنُعْطيه زَكاة الفِطْر؛ فَاليَوْم هُو آخِر يَوم في شَهْر رَمَضان، وَغدًا عِيد الفِطْر.

الابن: ولِماذا سَنُعْطيه زَكاة الفِطر يا أبي؟

الأب: لِأنَّه رَجل عَجوز، ومُحْتاج، ولا يَسْتَطيع العَمَل، وَعِنْدَه أَوْلاد، ويَجِب أنْ يَفْرَحوا بالعيد.

الابن: هذا شَيْء جَيّد يا أبي.

الأب: نَعَم يا بُنَيّ، فدِيننا دين المُساعدة والتَسامُح، وقَد تَعَوَّد المُسْلِمون على أن يُساعِدوا الفُقَراء والمُحْتاجين في هذا الشَّهْر.

الابن: هل الصَّوْم مُفيد لِصِحّة الإنْسان؟

الأب: نَعَم، الصَّوْم مُفيد لِصِحّة الإنْسان، وقَدْ قال الرَّسول صَلّى الله عَلَيْه وسَلّم: «صوموا تَصِحّوا». (طبراني)



  ٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- إلى أيْن سيَذْهَب الأَب والاِبْن؟

....

٢- لِماذا سيَذْهَب الأَب والاِبْن إلى بَيْت الشَّيْخ صالِح؟

....

٣- لِماذا سَيعْطي الأب الزَّكاة للشّيخ صالِح؟

....

٤- على ماذا تَعوَّد المُسْلِمون في شَهْر رَمَضان؟

....

٥- هل الصَّوْم مُفيد لِصِحّة الإنْسان؟

....

 ٦- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَع عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.



☐ ١- سيَذْهَب الأَب مع ابْنه إلى بَيْت الشَّيْخ صالِح.

☐ ٢- سيَكون عيد الفِطْر بَعْد يَوْمَيْن.

☐ ٣- سيُعْطي الأَب والابن هَدية لِلشَّيْخ صالِح.

☐ ٤- الشَيْخ رَجُل عَجوز لَكِنَّه يَسْتَطيع العَمَل.

☐ ٥- لا يَجِب أَن يَفْرَح أَوْلاد الشَّيْخ صالِح بِالعيد.



٧- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، ثُمّ اِمْلَأْ الفَراغات.

نَحن الآن في شَهْر .... عائِلتي كُلُّها .... هَذا الشَّهْر المُبارَك. نَفْرَح كَثيرًا عِندَما يَأْتي رَمَضان لِأنّ فيه .... كَبيرًا مِن الله. صَديقتي مَريضة سأَزورُها اليَوْم بَعْد .... هي حَزينة لِأنَّها لا تَسْتَطيع الصَّوْم بِسَبَب المَرَض. أَخْبَرْتُها في الزِّيارة الماضية أنَّه لا .... عَلَيْها في الإفْطار، فَالإسْلام يَسْمَح للإنْسان المَريض بِالإفطار لِأنَّه يَحْتاج إلى الطَّعام والشَّراب.

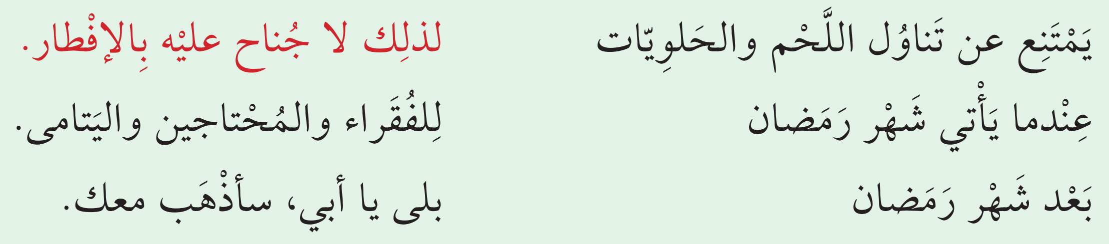




التّدْريبات




١- أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بِالتَّعْبيراتِ التي بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ.



يَمْتَنِع عن تَناوُل اللَّحْم والحَلوِيّات | لذلِك لا جُناح عليْه بِالإفْطار.
عِنْدما يَأْتي شَهْر رَمَضان | لِلفُقَراء والمُحْتاجين واليَتامى.
بَعْد شَهْر رَمَضان | بلى يا أبي، سأذْهَب معك.

أحْمد إنْسان مَريض لا يَسْتَطيع الصّوْم لِذَلِك لا جُناح عَلَيْه بِالإفْطار.

١- حَمْزة سَمين جِدًّا ويَجِب عَلَيْه أنْ ....

٢- ستَذْهَب معي إلى المَسْجِد ألَيْس كذلِك؟ ....

٣- يَفْرَح المُسْلِمون كثيرًا ....

٤- يُعْطي المُسْلِمون الزّكاة ....

٥- عيد الفِطْر يَأْتي ....

٢- ضَعْ إشارة صَحيح (✓) أوْ إشارة خَطَأ (×) أمام الجُمَلِ الآتِيةِ.

☐ ١- الزَّكاة لَيْسَتْ مِن أرْكان الإسْلام.

☐ ٢- لا يُمْكِن لِلصائِم أنْ يَتَناوَل الطَّعام في لَيْل رَمَضان.

☐ ٣- فَرَض اللهُ الصَّوْم لِيَتَعَوَّد النّاس عَلى تَناوُل الطَّعام القَليل.

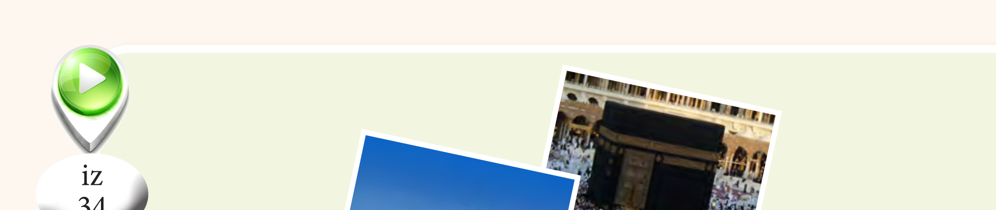
☐ ٤- يَجِب على الإنْسان المَريض أنْ يَصوم في رَمَضان.

☐ ٥- تَخْتَلِف عَدَد ساعات الصّوْم في شَهْر رَمَضان حَسب عُمْر الصّائِم.

الدَّرْس الثالِث
الحَجّ والعُمْرة

١- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.



iz
34

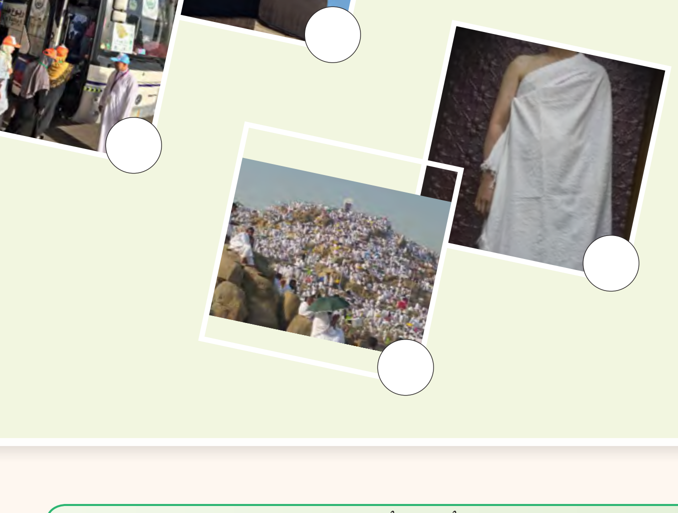
١- الكَعْبَة الشَّريفة

٢- الوُقوف بِعَرَفة

٣- يَطوف الحُجّاج حَوْل الكَعبة.

٤- الحُجّاج يَرْكَبون الحافِلة.

٥- يَلْبَس الحاجّ ثِياب الإحْرام.



٢- اِقْرَأ الجُمَل، واخْتَر الكَلِمة المُناسِبة لَها مِن القائِمة الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.

الطائِرة، يَغْفِر، الحاجّ، الطَّواف، مَناسِك

١- رَجُل يَذْهَب إلى مَكّة مِن أجل القِيام بِالحَجّ ويَلْبَس ثِياب الإحْرام.	الحاجّ
٢- آلة كَبيرة يَسْتَخْدِمها الحُجّاج مِن أجْل السَّفَر إلى مَكّةَ.	....
٣- الشَّعائِر الّتي يَقوم الحاجّ بِها في مَكّة المُكَرّمة.	....
٤- يَمْسَح الله جَميع الذُّنوب الّتي فَعَلها الإنْسان في حَياتِه كُلّها.	....
٥- رُكْن مِن أَرْكان الحَجّ يَكون حَوْل الكَعْبة سَبع مَرّات.	....

٣- اِمْلَأْ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن الكَلِمات التّالِية.

مِن أَجْل، خَلْف، عِنْدما، مِن الضَّروريّ أن، بِانتِظام، بَيْن

يَذْهَب المُسْلِمون إلى مَكّةَ المُكَرّمة .... القِيام بِفَريضة الحَجّ، ومِن المَناظِر الجَميلة أيْضًا الّتي يَراها الحاجّ .... يَطوف حَوْل الكَعْبة اِخْتِلاف النّاس في جِنْسِيّاتهم وألْوانهم ولُغاتهم، فلا فَرْق .... أَبْيَض وَأسْوَد وبَيْن غَنِيّ وفَقير، والطَّواف رُكْن أساسِيّ مِنْ أَركان الحَجّ .... يَقوم به الحاجّ، ومِن المَناظِر الجَميلة التي يراها الحاج مُشاهَدة النّاس وهم يُصَلّون.................... الإمام ....

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ اقْرَأْه.

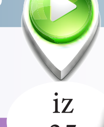


موسى: هل تَذْهَب معي اليَوْم إلى المَطار؟

شُعَيْب: لِماذا ستَذْهَب إلى المَطار؟

موسى: سنَذْهَب من أجْل وَداع صَديقنا يونُس لأنّه سيَذْهَب إلى مَكّة مِن أجل أن يُؤَدّي فَريضة الحَجّ.

شُعَيْب: أتَمَنّى أنْ أَذْهَب مع يونُس وأَقوم بِمَناسِك الحَجّ لكِنّني لا أَسْتَطيع أنْ أَذْهَب هذه السَّنة.



موسى: ما هي مَناسِك الحَجّ؟ هل تَعْرِفها؟

شُعَيْب: نَعَم، أَعْرِفها، هي النِّيّة، ولِباس الإحْرام، والطَّواف حَوْل الكَعْبة والسَّعْي بَيْن الصَّفا والمَرْوة، والوُقوف بِعَرَفة.

موسى: هل تَعْرِف ماذا نَقول لِلحاجّ عِنْدَما يَعود مِن الحَجّ؟

شُعَيْب: نَعَم، نَقول له: حَجّ مَبْرور وذَنْب مَغْفور.

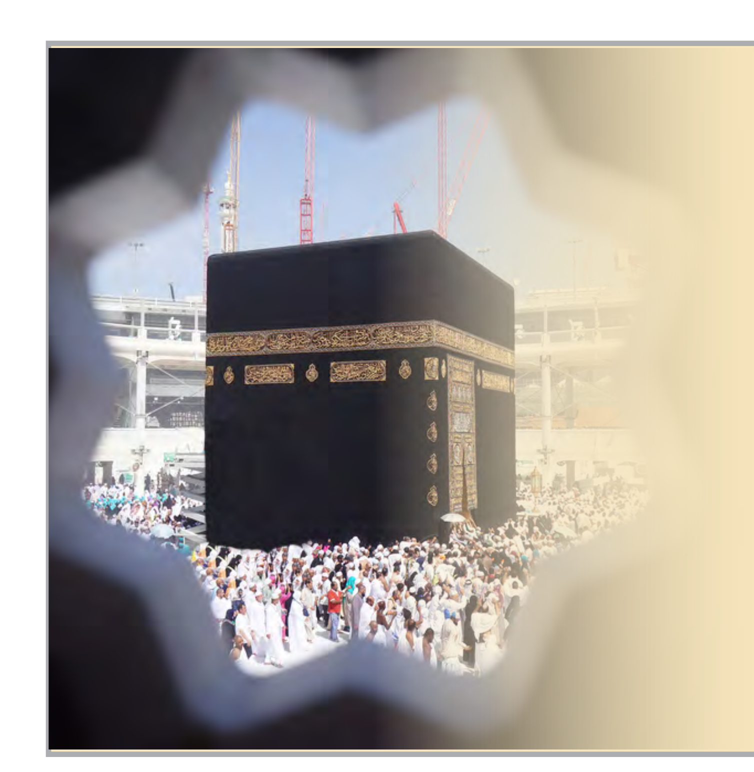
موسى: ما رَأْيك أَنْ نَذْهَب إلى مَكّة في السَّنة القادِمة مِن أجْل أن نُؤَدّي مَناسِك الحَجّ؟

شُعَيْب: فِكْرة رائِعة، أَتَمَنّى ذلك.






٥-أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.



١- إلى أيْن سيَذْهَب موسى؟

....

٢- لِماذا سيَذْهَب موسى إلى مَكّة؟

....

٣- لِماذا يَتَمَنّى شُعَيْب أَنْ يَذْهَب مع يونُس؟

....

٤- أُكْتُبْ ثَلاثة مِن مَناسِك الحَجّ ؟

....




٦- اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.

☐ ١- سيَذْهَب موسى إلى المَطار مِن أَجْل وَداع شُعَيْب.

☐ ٢- يونُس سيُسافِر بالطّائِرة مِن أَجْل أَنْ يُؤَدّي فَريضة الحَجّ.

☐ ٣- شُعَيْب لا يَسْتَطيع أَنْ يَذْهَب إلى مَكّة هذه السَّنة.

☐ ٤- الوُقوف بِعَرَفة لَيْس من مَناسِك الحَجّ.

☐ ٥- سيَذْهَب موسى وشُعَيْب لِأَداء الحَجّ بَعْد سَنَتَيْن.



٧- اِسْتَمِعْ إلى النّص الآتي، ثُمّ اِمْلَأ الفَراغات.

العُمرة تَخْتَلِف عَن .... فَلَيْس لها وَقْت مَعْروف، فيُمْكِن القِيام بِها فِي كُلّ وَقْت، وكُلّ مُسْلِم يَسْتَطيع أن يَقوم بِها .... الوَقْت المُناسِب لـه، و.................... العُمْرة ثَلاثة: لِباس ثِياب الإحْرام، ثُمّ الطَّواف .... الكَعْبة سَبْع مَرّات، والرُّكْن الثّالِث هو السَّعْي .... الصَّفا والمَرْوة. و.................... على كُلّ مُسلِم أَنْ يَعْرِف هذه الأرْكان، وأَنْ يَعْرِف الفَرْق بيْن الحَجّ والعُمْرة.

iz 36

التّدْريبات

١- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- الحَجّ / الخَمْسة / رُكْن / الإسْلام / مِن / أرْكان

....

٢- الكَعْبة / يَطوفون / الحُجّاج / حَوْل / الشَّريفة

....

٣- يُفَضِّل / المُسْلِمين / أن / مُعْظَم / في / يَقوموا / شَهْر / رَمَضان / بِالعُمْرة

....

٤- السَّعْي / المَرْوة / بَيْن / الصَّفا / الحَجّ / مِن / مَناسِك

....

٥- حَوْل / الطَّواف / الكَعْبة / جَميل / مَنْظَر / جِدًّا

....

٢- ضَع الكَلِمات الآتِية في مَكانِها المُناسِب في الجَدول الآتي.

الحَجّ، صَوْم رَمضان، رَكْعتان قَبْل صَلاة الفَجْر، أَرْبع رَكعات قَبْل صَلاة الظُّهْر، صَلاة العَصْر، رَكعتان بَعْد صَلاة المَغْرِب، الزَّكاة، صَلاة الاسْتِخارة

فَريضة	سُنّة
صَوْم رَمَضان	....
....	....
....	....
....	....



٣- إخْتَرْ تَعْبيرًا مِن التَّعْبيرات، واكْتُبْه في الفَراغات المُناسِبة.

شَهْر رَمَضان، ثِياب الإحْرام، الزَّكاة، أرْكان الإسْلام، الصَّلَوات المَفْروضة

١- المال والأشْياء الّتي يُعْطيها المُسْلِمون لِلفُقَراء هي ....

٢- شَهادة أن لا إله الا الله وأن مُحَمَّدًا رَسول الله وإقامة الصَّلاة وإيتاء الزَّكاة وصَوم رَمَضان وحَجّ البَيْت هي ....

٣- الصَّلَوات الخَمْس الّتي يَقوم بِها المُسْلِمون هي ....

٤- شَهْر يَصوم فيه المُسْلِمون هو ....

٥- المَلابِس الّتي يَلْبَسها الحاجّ في الكَعْبة هي ....





حَياتنا الاِجْتِماعِيّة





- الدَّرْس الأوَّل: هَيّا نَتجَوّل ونَكْتَشِف.
- الدَّرْس الثّاني: عاداتنا وتَقاليدنا
- الدَّرْس الثّالِث: المَسْؤوليات الاِجْتِماعِية

الدَّرْس الأَوَّل

هَيّا نَتَجوّل ونَكْتَشِف

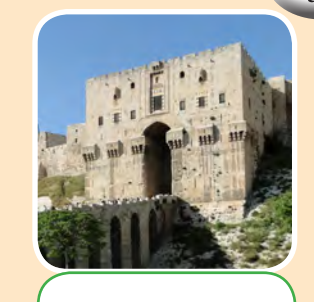
  

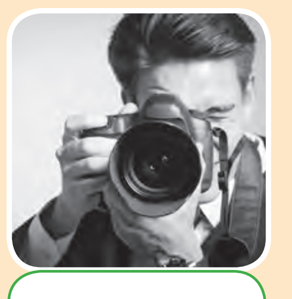
١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحت الصُّوَر المُناسِبة لها كَما في المِثال.

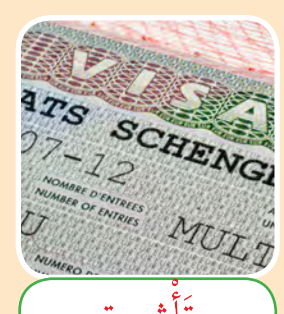


iz 37

تَأْشيرة، جَواز السَّفَر، قَلْعة، مُتْحَف، يَلْتَقِط صُورًا، تَذْكِرة السَّفَر، شاطِئ، مَحَطّة الحافِلات

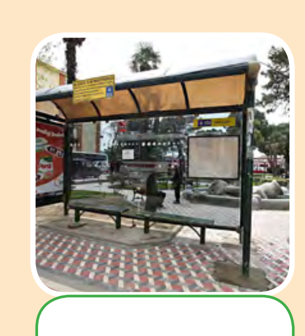




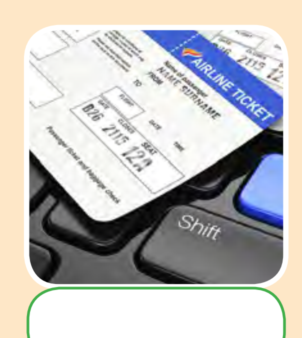


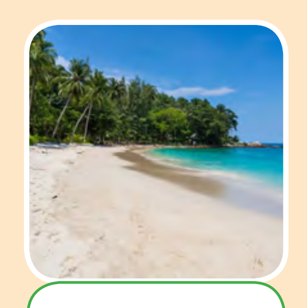
تَأْشيرة













٢- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اكْتُبْ كَما في المِثال.

أَقْدَم	صُورَة	يَلْتَقِط صُورَة
يَلْتَقِط	السَّفَر	....
جَواز	مَنْظَر	....
أَجْمَل	قَلْعة	....
تَأْشيرة	سَعيدة	....
رِحْلة	الدُّخول	....

٣- اِقْرَأ الجُمْلة الآتِية، وضَعْ إشارة (✓) أمام الأشْياء اللازِمة، وضَعْ إشارة (×) أمام الأشْياء غَيْر لازِمة.

سامي يُريد أنْ يُسافِر إلى إسْبانْيا لذلك يَحْتاج إلى ...

جَواز السَّفَر	تَذْكِرة الطّائِرة	حاسوب	جوّال
مَكْتَبة	تَأْشيرة	خَزانة المَلابِس	دَفاتِر
مَلابِس	حَقيبة	كَراسي	نُقود
كاميرا	تِلْفاز	نَظّارة	مِسْطَرة

٤- ضَعْ العِبارات الآتِية في الفَراغات المُناسِبة.

يَلْتَقِط صُورا، تَذْكِرة السَّفر، المُتْحَف، قَلْعة، تَقَع، المَسافة

١- يَقِف خالِد عَلى الشّاطِئ و ....

٢- فاطِمة تُريد أن تُسافِر وهي تَحْتاج إلى ....

٣- سَتَزور عائِشة .... حَلَب بَعد أُسْبوع.

٤- .... بَيْن إسْطَنْبول وكوجايلى تَقْريبا ساعَتَيْن بِالحافِلة.

٥- يُوجَد في .... الكَثير مِن الأَشْياء القَديمة.

٦- .... الأَهْرامات في مَدينة القاهِرة بِمصر.





٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارالآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

فائِزة : ستَبْدَأ العُطْلة الصَّيْفِيّة بَعْد يَوْمَيْن، إلى أيْن ستُسافِرين؟



نَريمان : سأُسافِر إلى الجَزائِر.



فائِزة : لِماذا ستُسافِرين إلى الجَزائِر؟



نَريمان : لِأنّي أُريد أنْ أَعرِف حَياة الجَزائِريّين وثَقافَتهُم وأَزُور الأَماكِن الجَمِيلة هُناك.




فائِزة : هل جَهَّزْتِ جَواز السَّفَر؟




نَريمان : نَعَم، جَهَّزْتُ جَواز السَّفَر وحَصَلْتُ عَلى التَّأْشيرة، وأنْتِ يا فائِزة إلى أيْن سَتُسافِرين؟





فائِزة : سأُسافِر إلى إسْطَنْبول، وإلى أنْطالْيا.

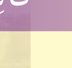


نَريمان : يَجِب أنْ تَأْخُذي مَعَكِ كاميرا حَديثة مِنْ أجْل أنْ تَلْتَقِطي صُوَرًا جَميلة، ففي إسْطَنْبول تُوجَد الكَثير مِن الأَماكِن التّاريخِيّة، وفي أَنْطالْيا هُناك الكَثير مِن الأماكِن السِّياحِيّة الجَميلة أيْضًا.

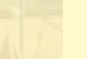



iz 38

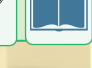


فائِزة : لِهاتِفي كاميرا حَديثة، وسأَلْتَقِط الكَثير مِن الصُّوَر الجَميلة. أَتَمَنّى لَكِ رِحْلة سَعيدة يا نَريمان.



نَريمان : وأتَمَنّى لَكِ رِحْلة سَعيدة أيْضًا يا فائِزة.



٦- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- متى سَتَبْدَأ العُطْلة؟

....

٢- لِماذا ستُسافِر نَريمان إلى الجَزائِر؟

....

٣- ماذا جَهَّزَتْ نَريمان؟

....

٤- إلى أيْن ستُسافِر فائِزة؟

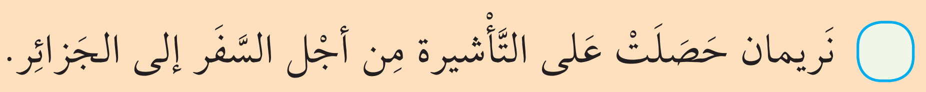
....

٥- ماذا ستَفْعَل فائِزة بِكاميرا جَوّالِها؟

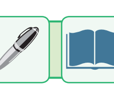
....



٧- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.



- ◯ نَريمان حَصَلَتْ عَلى التَّأْشيرة مِن أجْل السَّفَر إلى الجَزائِر.
- ◯ ستُسافِر نَريمان في العُطْلة إلى إسْطَنْبول وإلى أنْطالْيا.
- ◯ توجَد في إسْطَنْبول الكَثير مِن الأَماكِن التّاريخِيّة.
- ◯ لا يوجَد جوّال حَديث عِنْد فائِزة.
- ◯ ستَلْتَقِط فائِزة بَعْض الصُّوَر الجَميلة في إسْطَنْبول وأنْطالْيا.



٨- صِلْ بَيْن التَّعْبيرات في المَجْموعة (أ) ومَعْناها في المَجْموعة (ب) كَما في المِثال.

(أ)	(ب)
يَعْمَل في المُسْتَشْفى	كاتِبة واجِباتِها
تَذْهَب إلى المَدْرَسة	عامِل في المُسْتَشْفى
تَخْرُج مِن البَيْت	مُسافِر بِالطّائِرة
يُسافِر بِالطّائِرة	ذاهِبة إلى المَدْرَسة
تَكْتُب واجِباتِها	خارِجة مِن البَيْت



٩- اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة مِن الكَلِمات التي بَيْن القَوْسَيْن.

(عامِل، يَدْرُسْنَ، ما أجْمَلَها، قادِم، مُسافِرات، يَصِل)

صَديقي الآن .... مِن مَدينة الإسْكَنْدَرِيّة، وهو سـ............ بَعْد ساعة، وسأنْتَظِرُه في مَطار القاهِرة، قَبْل قَليل وَدَّعْتُ أُخْتي فاطِمة وصَديقاتِها خَديجة وسَميرة وآمِنة، وهن .... إلى إسْطَنْبول مِن أجْل دِراسة اللُّغة التركِيّة، وهن .... هُناك مُنْذ ثَلاثة أَشْهُر، رَأيْتُ صُوَر إسْطَنْبول عِنْدَهن، .... ! أمّا أخي أحْمَد فهو .... في شَرِكة غِذائِيّة هُناك.

التّدْريبات

١- اِملَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة.

عامل، يَدرُسون، ما أجملها، قادِمة، مسافرون، تَصِل، مُسافِر

صَديقتي الآن .... مِن مَدينة الإسْكَنْدَرية، وهي سـ............ بَعْد ساعة، وسأَنْتَظِرُها في مَطار القاهِرة، قَبْل قَليل وَدَّعْتُ أخي حَسن وأصْدِقائِه أَحْمد ورَجَب وخالِد، وهم .... إلى إسْطَنبول مِن أجْل دِراسة اللُّغة التُّرْكِيّة، وهم .... هُناك مُنْذ ثَلاثة أَشْهُر، رَأيتُ صُوَر إسْطَنْبول عِنْدَهم ....! أمّا أخي أَحْمد فهو .... إلى قطر، فهو .... في شَرِكة غِذائِيّة هُناك.

٢- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١- أيّ الأَلْوان أجْمَل؟
٢- ما أجْمَل هَذا المَنْظَر!
٣- ما رَأْيك في السَّفَر إلى إسْطَنْبول؟
٤- هَل هنّ سَيُسافِرْنَ
٥- أيْن تَقَع مَدينة وَهْران؟

[٢] إنَّهُ مَنْظَر البَحْر عِنْد المَساء.
[ ] في الجَزائِر.
[ ] الأحْمَر أو الأَخْضَر أو الأَزْرَق؟
[ ] فِكْرة رائِعة!
[ ] إلى تُونُس في العُطْلة؟



٣- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن الكَلِمات الآتِية.

ما رَأْيُكِ | ما أجْمَل | مِنْ أجْل | بِالنِّسْبة لـ

١- .... مَنْظَر البَحْر في مَدينة إسْطَنْبول!

٢- ....ها تُفَضِّل أنْ تَدْرُس في قِسْم اللّغة العربيّة.

٣- .... في السَّفَر إلى مَدينة طِرابْزون في العُطْلة يا زَيْنَب؟

٤- يُريد طَلْحة الحُصول عَلى التَّأْشيرة .... السَّفَر إلى ألْمانْيا.

٤- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اُكْتُب التَّعْبير كامِلًا في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

مُسافِر	مِنْ دِمَشق	قادِم مِن دِمَشق
قادِم	إلى إسْطَنْبول	....
عامِل	عَن الوَطَن	....
مُدافِع	بِالفَرَح والسُّرور	....
شاعِر	في المُسْتَشْفى	....

الدَّرْس الثّاني
عاداتنا وتَقاليدنا





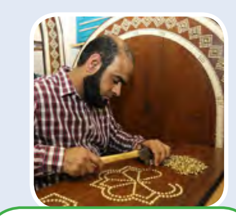
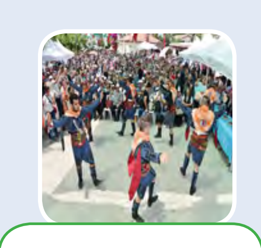
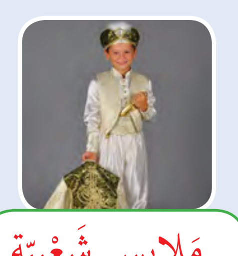


١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.

يَهْتَمّ بِصِناعة الحَلَوِيّات، مَصْنوعات يَدوِيّة، النّاس يَحْتفِلون، مَلابِس شَعْبِيّة





			مَلابِس شَعْبِيّة



٢- صِل بَيْنَ المَجْموعَتَيْن (أ) و (ب)، ثُمّ اُكْتُب الجُمْلة كامِلة كَما في المِثال.

أ

- اِحْتَفَل بِـ
- تَعَوَّد عَلى

ب

- عِيد الفِطْر.
- الاِسْتِيْقاظ مُبَكِّرًا.
- عِيد الأَضْحى.
- مُساعَدة الفُقَراء والمُحْتاجين.
- أَنْ يَشْرَب الشّاي صَباحًا.
- عَوْدة والِدَيْه مِن الحَجّ.
- مُمارَسة الرِّياضة كُلّ صَباح.

١- اِحْتَفَلَ بِعيد الفِطر.

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٣- ضَع الكَلِمات الآتِيَة في الفَراغات المُناسِبة.

الشَّعْبِيّة، المُناسَبات، صِناعة، عيد، يَحْتَفِل، اليَدَوِيّة

١- .... المُسْلِمون اليَوْم بِعيد الأَضْحى.
٢- الصِّناعة .... غالية جدًّا هذه الأَيّام.
٣- يُحِبّ أحمَد صِناعة الحَلَوِيّات في .... المُخْتَلِفة.
٤- يَرْتَدي بَعْض النّاس المَلابِس .... في بَعْض المُناسَبات.
٥- .... الفِطْر مِن المُناسَبات المُهِمّة عِنْدَ المُسلِمين.

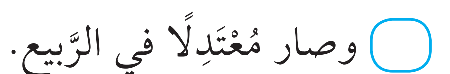
٤- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِيَة، واقْرَأْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





iz 40


كَانَتْ أوْراق الشَّجَرة صَفْراء.


أصْبَحَتْ أوْراق الشَّجَرة خَضْراء
صارَتْ أوْراق الشَّجَرة خَضْراء

٥- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١- كان خالِد في السَّنة الماضِية طالِبًا في الثّانَوِيّة	( ) وصار مُعْتَدِلًا في الرَّبيع.
٢- كان الجَوّ بارِدًا في الشِّتاء	(١) والآن أصْبَح طالِبًا في الجامِعة
٣- كان النّاس يَصْنَعون بِأيْديهِم	( ) والآن أصْبَحوا يَسْتَخْدِمون الآلَة في الصِّناعة.
٤- كانَتْ زَيْنَب مُوَظَّفة في قونْيا	( ) والآن صار يَتَكَلَّم اللُّغة العَرَبِيّة جَيِّدًا .
٥- كان فُرْقان لا يَعْرِف اللُّغة العَرَبِيّة	( ) والآن صار يَسْتَخْدِم الآلَة في الصِّناعة.
٦- كان الإنْسان يَصْنَع الأَشْياء بِيَدِه	( ) والآن صارَتْ مُوَظَّفة في أنْقَرة.

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي، ثمّ اقْرَأْه.

حسين: أيْنَ كُنْتَ أمْس؟

محمود: كُنْتُ في سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة.

حسين: ماذا فَعَلْتَ هُناك؟

محمود: كان هُناك اِحْتِفال بِمُناسَبة اِفْتِتاح سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة أمْس، وذَهَبْتُ مع والِدي إلى الاِحْتِفال بِهَذِه المُناسَبة.

حسين: لِماذا اِسْمُه «سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة»؟

محمود: كان النّاس يَصْنَعون الكَثير مِن الأدَوات والأَشْياء بِأيْديهِم في القَديم، وكان الأَجْداد يُحافِظون على هذه الصِّناعات، والآن أصْبَحَتْ عَمَلًا لِلآباء والأبْناء.

حسين: سَمِعْتُ أنَّ صِناعة المَلابِس كانَتْ يَدَوِيّة، وكَذَلِك صِناعة السَّجّاد.

محمود: هَذا صَحيح، وكانوا يَسْتَخْدِمون جُلود الحَيَوانات في الصِّناعات اليَدَوِيّة أيْضًا، وكانَتْ العَواصِم الإسْلامِيّة تَشْتَهِر بِهذه الصِّناعات كَدِمَشق وبَغْداد وإسْطَنْبول.

حسين: ما شاء اللّه، كان النّاس يَعْرِفون العَديدَ مِنَ الصِّناعات.

محمود: طَبْعًا، والكَثير مِن الصِّناعات يَسْتَخْدِمُها النّاس في حَياتِهِم حَتّى الآن كَالأطْباق وبَعْض الأدَوات الأُخْرى. وفي نِهاية الاِحْتِفال وَزَّعوا الحَلَوِيّات الشَّعْبِيّة عَلى النّاس المَوْجودين.



٧- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- أيَن كان مَحْمود أَمْس؟

....

٢- ما مُناسَبة الاِحْتِفال الَّذي ذَهَب إِلَيْه مَحْمود؟

....

٣- ماذا كان النّاس يَسْتَخْدِمون الصِناعة؟

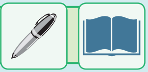
....

٤- ما العَواصِم الإِسْلامِيّة الَّتي كانَتْ تَشْتَهِر بِالصِّناعات اليَدَوِيّة؟

....

٥- ما الصِّناعات الَّتي يَسْتَخْدِمُها النّاس حَتّى الآن في حَياتِهِم؟

....



٨- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ علامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ( ) ذَهَب حُسَيْن مَع والِدِه إلى الاِحْتِفال.
- ( ) كان الإِنْسان يَسْتَخْدِم الآلَة في الصِناعة اليَدَوِيّة.
- ( ) كان النّاس في الماضي يَسْتَخْدِمون جُلود الحَيَوانات في الصِناعة.
- ( ) وَزَّعوا الحَلَوِيّات الشَّعْبِيّة في بِداية الاِحْتِفال.
- ( ) أَصْبَحَتْ الصِناعة في هذا الوَقْت عَمَلًا لِلآباء والأَبْناء.



٩- اِسْتَمِعْ إلى النَّص، وضَعْ الكَلِمات التي تَسْمَعها في الفَراغات المُناسِبة.

المُسْلِمون .... بِعيد الفِطْر طِوالَ أَكْثَر مِن .... قَرْنًا، ويَأْتي عيد الفِطْر بَعْد شَهْر رَمَضان؛ .... النّاس الأَقارِب والجيران والأَصْدِقاء في هذا العيد، ويُساعِدون الفُقَراء والمُحْتاجين، ويَزورون اليَتامى والمَرْضى، وهذا .... كُلّ المُسْلِمين.

iz 42

التّدْريبات

١- صِل بَيْن المَجْموعتَيْن كما في المِثال.

يَزور المُسْلِم الأقارِب والجيران والأصْدِقاء	وصار الجَوّ بارِدًا في فَصْل الشِّتاء.
كان الجَوّ مُعْتَدِلًا في فَصْل الخَريف	ويُساعِد المُحْتاجين في عيد الفِطر.
أصْبَحَت الصِّناعات اليَدَوِيّة	سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة القَديمة.
مِنْ عاداتِنا وتَقاليدِنا، الاِحْتِفال	غالِية جِدًّا في هذا الوَقْت.
سَيَزور قاسِم وأصْدِقاؤُه بَعْد يَوْمَيْن	بِعيد الفِطر وعِيد الأضْحى.

٢- اِسْتَخْدِم الكَلِمات التي في القائِمة في جُمَل مُفيدة.

يَحْتَفِلون، أرْبَعة عَشَر، يَزور، واجِب على

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....



٣- ضَعْ عَلامة (✓) أمام المَعْنى المُناسِب لِلآية الآتِية.

قال تعالى:



{ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا }

(سورة النساء ٨٦)

نَفْهَم مِن الآية أنَّه...

- ◯ ١- يَجِب عَلى المُسلِم أنْ لا يَرُدّ السَّلام، لِأنّ السَّلام لَيْس مِن الإسْلام.
- ◯ ٢- يَجِب عَلى المُسلِم أن يَرُدّ السَّلام أو رَدّهُ بِأحْسَنَ مِنه.
- ◯ ٣- رَدّ السَّلام لَيْس واجِبًا عَلى الإنْسان المُسْلِم الكَبير أو الصَّغير.
- ◯ ٤- السَّلام لَيْس مُهِمًّا بَيْن المُسْلِمين.

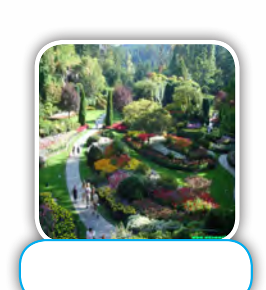
الدَّرْس الثالِث
المَسْؤولِيات الاجْتِماعِية



١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحتَ الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.

مُخيَّم اللاجِئين، دار الأَيْتام ، دار العَجزة ، حَديقة عامّة

iz 43





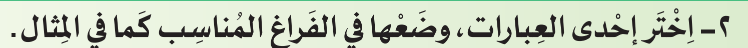


مُخيَّم اللاجِئين





٢- اِخْتَرْ إحْدى العِبارات، وضَعْها في الفَراغ المُناسِب كَما في المِثال.



مُخيَّم اللاجِئين، دار العَجَزة، حَديقة عامّة، مُسْتَشْفى المَجانين، دار الأيْتام

١- مات أبوه وأُمُّه لِذَلِك هو يَعيش في .... دار الأيتام.

٢- الإنْسان الَّذي يَفْقِد عَقْلَه يَأخُذونه إلى ....

٣- تَهْتَمّ الحُكومات كَثيرًا في هذا الوَقْت بِمَنْظَر كُلّ ....

٤- خَرَجَتْ عائِشة مِن بَلَدِها بِسَبَب الحَرْب وَهي تَعيش الآن في ....

٥- أَصْبَح خالِد شَيْخًا كَبيرًا ولا يوجَد عِنْدَه أَوْلاد، لِذَلِك فَضَّل أنْ يَنْتَقِل إلى ....



٣- صِل بَيْن القائِمة (أ) وما يُناسِبها مِن القائِمة (ب).

(أ)	(ب)
١- زار	◯ الطَّريق خَمس ساعات.
٢- اِسْتَغْرَق	◯ دار الأَيْتام وقَدَّم هَدايا للأطْفال.
٣- تَبَرَّع	◯ بِالدَّم لِصَديقِه المَريض.
٤- يَجِب أنْ	◯ العَجَزة الَّذين لا يَسْتَطيعون المَشْي.
٥- أُساعِد	◯ لا تُهْمِل واجِباتِك وَدُروسَك.

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ اقْرأه.

المُعَلّم : ما رَأْيُكم أَنْ نَزور مُخَيَّم اللاجِئين؟

الطُّلاب : فِكْرة رائِعة يا أُسْتاذ، متى سَنَذْهَب؟ وماذا سنَأْخُذ معنا؟

المُعَلّم : سنَذْهَب في عُطْلة نِهاية الأُسْبوع، وسنَأْخُذ بَعْض الهَدايا لِلأطْفال ولِلرِّجال ولِلنِّساء.

سامِر : ما الهَدايا الَّتي سنَأْخُذُها؟

المُعَلّم : سنَشْتَري لَهُم الألْعاب والمَلابِس والأَقْلام والدَّفاتِر.

طَه : كَمْ يَسْتَغْرِق الطَّريق إلى المُخَيَّم؟

المُعَلّم : يَسْتَغْرِق الطَّريق خَمْس ساعات.

سُلَيْمان : ما رَأْيكم أنْ نَأْخُذ الأطْفال إلى حَديقة الألْعاب القَريبة مِن المُخَيَّم؟

المُعَلّم : هذه فِكْرة جَيِّدة وسيَشْعُرون بِالفَرَحِ والسُّرور.

سُلَيْمان : لِماذا سَنَقوم بِهَذا يا أُسْتاذ؟

المُعَلّم : لِأنَّ المُؤْمِنين إخْوة، ويَجِب عَلى المُسْلِم أنْ يُساعِد إخْوَته المُسْلِمين. قال الله سُبْحانَه وتَعالى في القُرآن الكريم: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ} (سورة الحجورات). وقال الرَّسول صلى الله عَلَيْه وسَلّم : ((إِنَّ الْمُسْلِمَ إِذَا عَادَ أَخَاهُ الْمُسْلِم لَمْ يَزَلْ فِي خُرْفَةِ الْجَنَّة حَتَّى يَرْجِعَ)).(رواه مسلم)

الطُّلاب : شُكْرًا يا أُسْتاذَنا عَلى هذه المَعْلومات المُفيدة.

iz 44

٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- ماذا سيَزور المُعَلِّم والطُّلاب ؟

....

٢- متى سيَذْهَبون إلى مُخَيَّم اللاجِئين؟

....

٣- لِمن سيَأْخُذون الهَدايا؟

....

٤- إلى أيْن سيَأْخُذون الأطفال؟

....

٥- بِماذا سيَشْعُر الأَطْفال اللاجِئون؟

....

٦- اقرأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ( ) سَيَزور المُعَلِّم والطُّلاب المُخَيَّم في عُطْلة نِهاية الأُسْبوع.
- ( ) سَيَأْخُذ المُعَلِّم والطُّلاب الهَدايا لِلأطْفال والرِّجال فَقَط.
- ( ) يَسْتَغْرِق الطَّريق سِتّ ساعات إلى مُخَيَّم اللاجِئين.
- ( ) سَيَشْعُر الأَطْفال بِالفَرَح عِنْدَما يَذْهَبون إلى حَديقة الأَلْعاب.
- ( ) لا يَجِبُ عَلى المُسْلِم أنْ يُساعِد إخْوَتَه المُسْلِمين.

٧- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَع الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسِب.

iz 45

عَلِيّ وأَصْدِقاؤه أنّ .... جَمْعِيّة خَيْرِيّة صَغيرة، هَدَفُها .... في الحَيّ الَّذي يَعيشون فيه؛ فَقَدْ قَرَّروا أنْ .... الفُقَراء والمُحْتاجين واليَتامى، فَهُم سَيَشْتَرون الطَّعام .... لِعائِلة فَقيرة في حَيِّهِم، و .... بِالدَّم لِكُلّ إنْسان مَريض. وشَكَرَهم النّاس الذين .... في الحَيّ عَلى هذا المَشْروع الاِجْتِماعِيّ الجَيِّد.

التّدْريبات

١- ضَع الكَلِمات مِن القائِمة الآتِيَة في الفَراغات المُناسِبة.

عَلَيْك أنْ لا، عَلَيْنا، أنْ، عَلَيّ أنْ لا، بَيْن

١- التَّضامُن الاِجْتِماعِيّ هو المُساعَدة .... النّاس.

٢- هل يُمْكِنُك .... تَذْهَب مَعي غَدًا إلى السّوق؟

٣- .... أنْ نُساعِد الفُقَراء والمُحْتاجين واليَتامى.

٤- .... أُهْمِل واجِباتي في المَدْرَسة.

٥- يَجِب .... تَلْعَبي بِالهاتِف كَثيرًا لِأنَّه مُضِرّ.

٢- رَتِّب الكَلِمات لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- التَّضامُن / مُهِمّ / بَيْن / النّاس / الاِجْتِماعِيّ

....

٢- يَجِب / المُسْلِم / أنْ / عَلى / إخْوَته / يُساعِد / المُسْلِمين

....

٣- أحْمَد / تَبَرَّع / لِصَديقه / المَريض / بِالدَّم

....

٤- يُناسِبُك / غَدًا / مَعي / تَزور / العَجَزة / دار / أنْ / هَل؟

....

٥- الطَّريق / ساعات / ثَلاث / بَيْن / بورْصة / وإسْطَنْبول / بِالحافِلة

....



الوَحْدة الخامِسة

الشَّخْصِيّات المِثالِيّة





- الدَّرْس الأوَّل: نَبيّنا صلّى الله عَلَيْه وسَلّم
- الدَّرْس الثّاني: زُعَماؤُنا المَعنَويّون
- الدَّرْس الثالث: كِبار المُسْلِمين الأَتْراك

الدَّرْس الأوَّل
نَبِيُّنا صلّى اللّه عَلَيْه وسَلّم

 ١- أُنْظُرْإلى الصّورة، وامْلَأ الفَراغات بالأَسْماء المُناسِبة كَما في المِثال.

١- إسْم الرَّسول هو محمد.

٢- والِد الرَّسول (ص) هو ....

٣- مِنْ أَعْمام الرَّسول (ص) .... و .... و ....

٤- جَدّ الرَّسول هو ....

٥- عَبْد الله أَخو .... و ....

٦- عَبْد الله وحَمْزة وأَبو طالِب هم أَوْلاد ....

٢- اِخْتَرْ كَلِمة مُناسِبة مِن القائِمة الآتِية، واكْتُبها في الفَراغ كَما في المِثال.

صادِق، كاذِب، مُتَواضِع، مُتَكَبِّرة، خائِفة، بَخيل

١- خالِد دائِمًا يَتَحَدَّث بِكَلام صَحيح، فَهو صادِق.

٢- مُصْطَفى غَنِيّ لَكِنَّه يُحِبّ كُلّ النّاس ويَتَكَلَّم مَعَهُم ويُساعِدُهُم، فهو ....

٣- خَليل دائِمًا لا يَتَحَدَّث بِكَلام صَحيح، فهو ....

٤- زَيْنَب تَشْعُر بِالخَوْف مِن الكَلْب فهي ....

٥- جارَتُنا مُديرة في شَرِكة كَبيرة لَكِنَّها لا تَتَكَلَّم مَعَنا فهي ....

٦- سَعيد لا يُعْطي النُّقود لِزَوْجَته لِتَشْتَري الطَّعام لِلبَيْت فهو ....

٣- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	الجُرْأة	كَريم	
٢	الكِذْب	وَفِيّ	
٣	الخِيانة	كاذِب	
٤	الكَرَم	مُتَواضِع	
٥	التَّكَبُّر	خائِف	
٦	البُخْل	بَخيل	
٧	الخَوْف	خائِن	
٨	الوَفاء	مُتَكَبِّر	
٩	التَّواضُع	جَريء	١
١٠	الصِّدْق	صادِق	

٤- اُكْتُبِ الصِّفاتِ الّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ في مَكانِها المُناسِبِ كَما في المِثالِ.


(مُتَواضِع، قَصير، سَمين، بَخيل، جَميل، نَحيف، صادِق، كاذِب، كَريم، طَويل)

صِفات أَخْلاقِيّة	صِفات جِسْمِيّة
مُتَواضِع	


٥- اِمْلَأْ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ المُناسِبَةِ مِنَ الكَلِماتِ الّتي بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ.

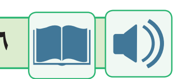
(يَكْذِب، يَتَكَبَّر، صادِق، يَرْحَم، مُتَواضِع، يُساعِد، رَحيم، كَريم)

١- كان الرَّسول لا يَكْذِب في كَلامِه. فهو صادِق.

٢- كان الرَّسول لا .... على النّاس. فهو ....

٣- كان الرَّسول .... النّاس. فهو ....

٤- كان الرَّسول .... اليَتامى والفُقَراء والمُحْتاجين. فهو ....


٦- اِسْتَمِعْ إلى الآيَةِ الكَريمَةِ، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعْناها.

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

(سورة آل عمران ٣١)

iz 46

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرأه.



الإمام: اليَوْم سَنَتَحَدَّث حَوْل سيرة الرَّسول (ص). مَن يَعْرِف أيْنَ وُلِد الرَّسول؟

عبد الحَميد: وُلِد في مَكّة.

الإمام: مُمْتاز، أَحْسَنْتَ يا عَبْد الحَميد.

بسام: عَفْوًا يا سَيّدي متى وُلِد الرَّسول؟

الإمام: مَنْ يَعْرِف الجَواب؟

فارِس: وُلِد في عام ٥٧١ م وهو عام الفيل.

الإمام: أَحْسَنْتَ، مَنْ يَعْرِف كَيْف عاش الرَّسول؟

علي: عاش الرَّسول يَتيمًا، فَقَدْ مات أَبوه عِنْدَما كانَتْ أُمُّه حامِلًا بِه، وماتَتْ أُمُّه وعُمْرُه سِتّ سَنَوات. وعاش بَعْد ذَلِك عِنْد جَدِّه عَبْد المُطَّلِب ثُمّ عَمّه.

الإمام: أَحْسَنْتَ جَوابك رائِع، مَنْ يَعْرِف بِماذا عَمِل الرَّسول (ص)؟

حمزة: عَمِلَ بِالرَّعْي والتِّجارة.

الإمام: جَيّد يا حَمْزة جَيّد، مَنْ يَسْتَطيع أَنْ يَتَكَلَّم عَنْ صِفات الرَّسول؟

عبد الله: كان الرَّسول (ص) يَشْتَهِر بِالتَّواضُع، وكان أَحْسَن النّاس أَخْلاقًا، وكان يُحِبّ الكِبار والصِّغار، ويَتَكَلَّم بِهُدوء، ويَبْتَسِم دائِمًا، كان جَميلًا جِدًّا.

الإمام: مَنْ يَعْرِف ماذا كان اسْم الرَّسول (ص) في مَكّة قَبْل الإسْلام؟

مُصْطَفى: اِسْمُه مُحَمَّد الأَمين، لِأَنَّ أَخْلاقه كانَتْ رائِعة.

الإمام: أَحْسَنْتَ يا مُصْطَفى، ويَجِب عَلَيْنا أَنْ نَأْخُذ الرَّسول قُدْوة حَسَنة لَنا، ما مَعْنى قُدْوة حَسَنة؟

عُمَر: يَجِب اِتْباع الرَّسول في كُلّ أَفْعالِه وأَقْوالِه، وهذا يَعْني أَنْ نَفْعَل كُلّ الأَشْياء الَّتي كان الرَّسول يَفْعَلُها، فَهي كُلّها جَيِّدة.

الإمام: أَحْسَنْتَ يا عُمَر، وَيَجِب عَلَيْنا إحْياء سُنّة الرَّسول.

الطُّلاب: هذا واجِب عَلَيْنا يا سَيّدي.

الإمام: شُكْرًا لَكُم يا أَبْنائي، وصَلّى الله عَلى سَيّدِنا مُحَمَّد.

٨- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- عَنْ ماذا سيَتَحَدَّث الطُّلاب في الدَّرْس اليَوْم؟

....

٢- أيْن وُلِد الرَّسول (ص)؟

....

٣- متى وُلِد الرَّسول (ص)؟

....

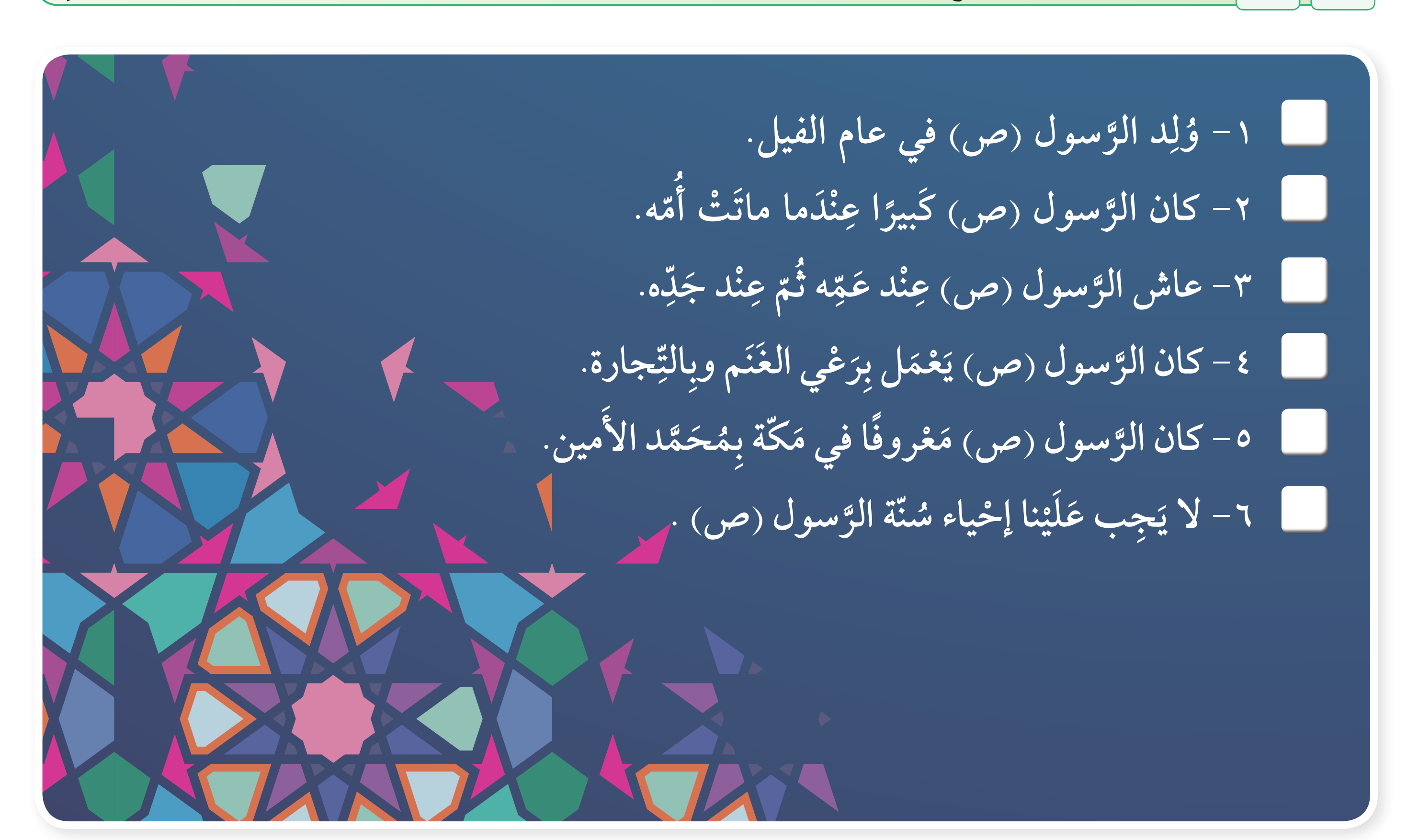
٤- ما هي صِفات الرَّسول (ص)؟

....

٥- ما مَعْنى قُدْوة حَسَنة؟

....

٩- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضع علامة (✓) أمام الجُمَل الصّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.



☐ ١- وُلِد الرَّسول (ص) في عام الفيل.

☐ ٢- كان الرَّسول (ص) كَبيرًا عِنْدَما ماتَتْ أُمّه.

☐ ٣- عاش الرَّسول (ص) عِنْد عَمّه ثُمّ عِنْد جَدِّه.

☐ ٤- كان الرَّسول (ص) يَعْمَل بِرَعْي الغَنَم وبِالتِّجارة.

☐ ٥- كان الرَّسول (ص) مَعْروفًا في مَكّة بِمُحَمَّد الأَمين.

☐ ٦- لا يَجِب عَلَيْنا إحْياء سُنّة الرَّسول (ص) .

١٠- اِمْلَأ الفَراغات مِن القائِمة الآتِية.

يَزور، الفُقَراء، بِالخَوْف، يُحافِظ عَلى، وأَكْبَر، اِنْشِقاق

كان الرَّسول (ص) .... صِلة الرَّحِم، وكان يُكْرِم الضَّيْف، وكان يُحِبّ .... والمَساكين، ويَجْلِس مَعَهُم، وكان .... المَرْضى، كان يَتَكَلَّم مَعَ النّاس ويَبْتَسِم. عِنْدَما نَزَل عليه الوَحْي شَعَر .... في البِداية. مُعْجِزات الرَّسول (ص) كَثيرة مِنْها .... القَمَر، وخُروج الماء مِنْ أَصابِع يَدَيْه الشَّريفتيْن، .... مُعْجِزاته هو القُرْآن الكَريم.

١١- أَكْمِل الجُمَل الآتِية بِتَعْبيرٍ مُناسِب من التَّعْبيرات التّالِية.

عام الفيل | عاش عِنْدَ جَدِّه ثُمّ عِنْد عَمِّه | سِتّ سَنَوات

أَرْبَعين سَنة | إحْياء سُنّة الرَّسول | الصّادِق الأَمين

١- ماتَتْ أُمّ الرَّسول (ص) عِنْدَما كان عُمْرُه ....

٢- وُلِد الرَّسول (ص) في ....

٣- كان اسْم الرَّسول (ص) في مَكّة قَبْل نُزول الوَحْي علَيْه ....

٤- بَعْد أَنْ ماتَتْ أُمّ الرَّسول (ص) ....

٥- أَفْعال الرَّسول كُلّها حَسَنة لِذَلِك يَجِب عَلَيْنا ....

٦- كان عُمْر الرَّسول (ص) عِنْدَما نَزَل الوَحْي إلَيْه ....

التّدْريبات

١- اِملَأْ الحِوارَ الآتي بالكَلِماتِ المُناسِبةِ.

الوَحْي، المُهاجِرون، الصَّحابة، مَعْلومات، هاجَر، أَرْبَعين

غفران : ماذا تَفْعَلين يا حَسْناء؟

حسناء : أَكْتُب .... حَوْلَ الرَّسول (ص)؟

غفران : هَل تَعْرِفين متى نَزَل .... على الرَّسول (ص)؟ وكم كان عُمْرُه عِنْدَما .... إلى المَدينة؟

حسناء : نَعَم، كان عُمْر الرَّسول .... سَنة عِنْدَما نَزَل الوَحْي إلَيْه، وبَعْد ثَلاث عَشْرة سَنَةً هاجَر إلى المَدينة.

غفران : مَن هاجَر مع الرَّسول؟

حسناء : هاجَر مَعَه أَبو بَكْر رَضِيَ الله عَنْه إلى المَدينة.

غفران : من هم المُهاجِرون ومَنْ هُم الأَنْصار؟

حسناء : المُهاجِرون هم .... الَّذين هاجَروا مَعَ الرَّسول (ص) إلى المَدينة أَيْضًا، والأَنْصار هم الَّذين يَسْكُنون في المَدينة، وقَدْ اِسْتَقْبَلوا الرَّسول (ص) اِسْتِقْبالًا كَبيرًا.

وكان الأَنْصار يُحِبّون المُهاجِرين، وكان .... يُحِبّون الأَنْصار أَيْضًا.

غفران : شُكْرًا لَك عَلى هذه المَعْلومات النّافِعة.

٢- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- الرَّسول (ص) / كان / بِالتَّواضُع / يَشْتَهِر

....

٢- عَلَيْنا / قُدْوة / أَنْ نَأْخُذ / الرَّسول / يَجِب / حَسَنة / لَنا

....

٣- عاش / عِنْد / عَبْد المُطَّلِب / محمد (ص) / جَدِّه

....

٤- في عام / ٥٧١ م / الفيل / وُلِد / وهو / عام / مُحَمَّد (ص)

....

٣- صِد الكَلِمات التي في القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

عَبْدالمُطَّلِب، أبو طالِب، سيرة، أَمين، رَسول، أَحْمد، مَدينة، مَكّة

م	ه	ث	ه	ن	ش	ث	ش	ب	د	م	ح	أ	ب
ك	ث	ة	ك	ش	ل	و	س	ر	ن	ث	ك	ث	ة
ك	ب	ط	ب	ض	ج	ط	ب	ة	ن	ي	د	م	ن
ة	ك	ث	ط	ز	ن	ي	م	أ	ط	ج	ب	ك	ب
ث	ة	ط	ب	ش	د	ئ	ب	ث	ج	ة	ر	ي	س
أ	ب	و	ط	ا	ل	ب	ن	ك	ب	ش	ث	ة	ث
ب	ن	ش	ه	ب	ل	ط	ط	م	ل	ا	د	ب	ع

الدَّرْس الثّاني
زُعَماؤُنا المَعْنَوِيّون

١- اُكْتُب الكَلِمات في الفَراغات المُناسِبة.

الرّاشِدين، بَعْد، آخِر، دِمَشْق، الخَليفة، تَوَلّى

١- أبو بَكْر هو أَوَّل الخُلَفاء ....

٢- عُمَر بن الخَطّاب .... الخِلافة بَعْد أَبي بَكْر.

٣- الخِلافة الأُمَويّة كانَتْ عاصِمَتُها ....

٤- جاءَتْ الخِلافة العَبّاسِيّة .... الخِلافة الأُمَويّة .

٥- اِشْتَهَر .... عُمَر بِن عبد العَزيز بِالعَدْل.

٦- عَلِيّ بن أَبي طالِب .... الخُلَفاء الرّاشِدين.

٢- رَتِّب الخُلَفاء الرّاشِدين تَرْتيبًا صَحيحًا.

١- عُثمان بنُ عَفان	١ ....
٢- عَليّ بنُ أبي طالِب	٢ ....
٣- عُمر بنُ الخَطّاب	٣ ....
٤- أَبو بَكر الصِّدّيق	٤ ....

٣- رَتِّب مَراحل الحُكْم الإسْلامي.

١- عَصْر الدَّوْلة العَبّاسيّة	١- ....
٢- عَصْر الدَّوْلة الأُمَويّة	٢- ....
٣- عَصْر الخُلَفاء الرّاشِدين	٣- ....
٤- عَصْر الدَّوْلة العُثْمانِيّة	٤- ....
٥- عَصْر النُّبُوّة	٥- ....

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ اقْرَأْه.

iz 48

البِنْت : ماذا تَقْرَئين يا أُمّي؟

الأُمّ : أَقْرَأ هذا الكِتاب يا ابْنَتي.

البِنْت : ما اسْمُه؟

الأُمّ : اِسْمُه الخُلَفاء الرّاشِدون.

البِنْت : مَنْ هم الخُلَفاء الرّاشِدون؟

الأُمّ : هم أَبو بَكْر الصِّدّيق، وعُمَر بْنُ الخَطّاب، وعُثْمان بْنُ عَفّان، وعَلِيّ بْنُ أَبي طالِب رَضِي الله عَنْهُم.

البِنْت : بِماذا كانوا يَشْتَهِرون يا أُمّي؟

الأُمّ : كان أَبو بَكْر يَشْتَهِر بِالتَّقْوى والإيمان وكان عُمَر بنُ الخَطّاب يَشْتَهِر بِالعَدْل لِذَلِك اسْمُه الفاروق، وكان عُثْمان بنُ عَفّان يَشْتَهِر بِالحَياء، وكان عَلِيّ بْنُ أَبي طالِب يشتهر بالعِلْم.

البِنْت : هَل كانوا مُتَواضِعين يا أُمّي؟

الأُمّ : نَعَم يا ابْنَتي، كانوا مُتَواضِعين جِدًّا.

البنت : هل سيَدْخُلون الجَنّة يا أُمّي؟

الأُمّ : نَعَم يا ابْنَتي، سيَدْخُلونَها لِأَنَّهم مِن المُبَشَّرين بِالجَنّة، ولِأَنَّهُم كانوا يُحِبّون اِتّباع سُنّة الرَّسول (ص).

البِنْت : هل يَجِب عَلَيْنا اتّباع سُنّة الرَّسول (ص) مِثْل الخُلَفاء الرّاشِدين؟

الأُمّ : نَعَم يا ابْنَتي، يَجِبُ عَلى كُلّ المُسْلِمين اتّباع وإحْياء سُنّة الرَّسول (ص). لِأَنَّ كُلّ أَعْمالِ الرَّسول جَيِّدة وأَقْوالِه حَسَنة.

البِنْت : شُكْرًا لَكِ يا أُمّي عَلى هذه المَعْلومات المُفيدة.



٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- ما اسْم الكِتاب الَّذي تَقْرَأه الأُمّ؟

....

٢- بِماذا كان يَشْتَهِر أبو بَكْر؟

....

٣- مَن هو الفاروق؟

....

٤- لِماذا سيَدْخُل الخُلَفاء الرّاشِدون الجَنّة؟

....

٦- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

- [ ] الأُمّ تَقْرَأ كِتابًا يَتَحَدَّث عَن الرَّسول (ص).
- [ ] كان عُمَر بنُ الخطّاب يَشْتَهِر بِالعَدْل.
- [ ] كان أَبو بَكْر خَليفة يَشْتَهِر بِالحَياء.
- [ ] سيَدْخُل الجَنّة بَعْض الخُلَفاء الرّاشِدين.
- [ ] الخُلَفاء الرّاشِدون كانوا يَتْبَعون سُنّة الرَّسول .



٧- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَعْ الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسب.

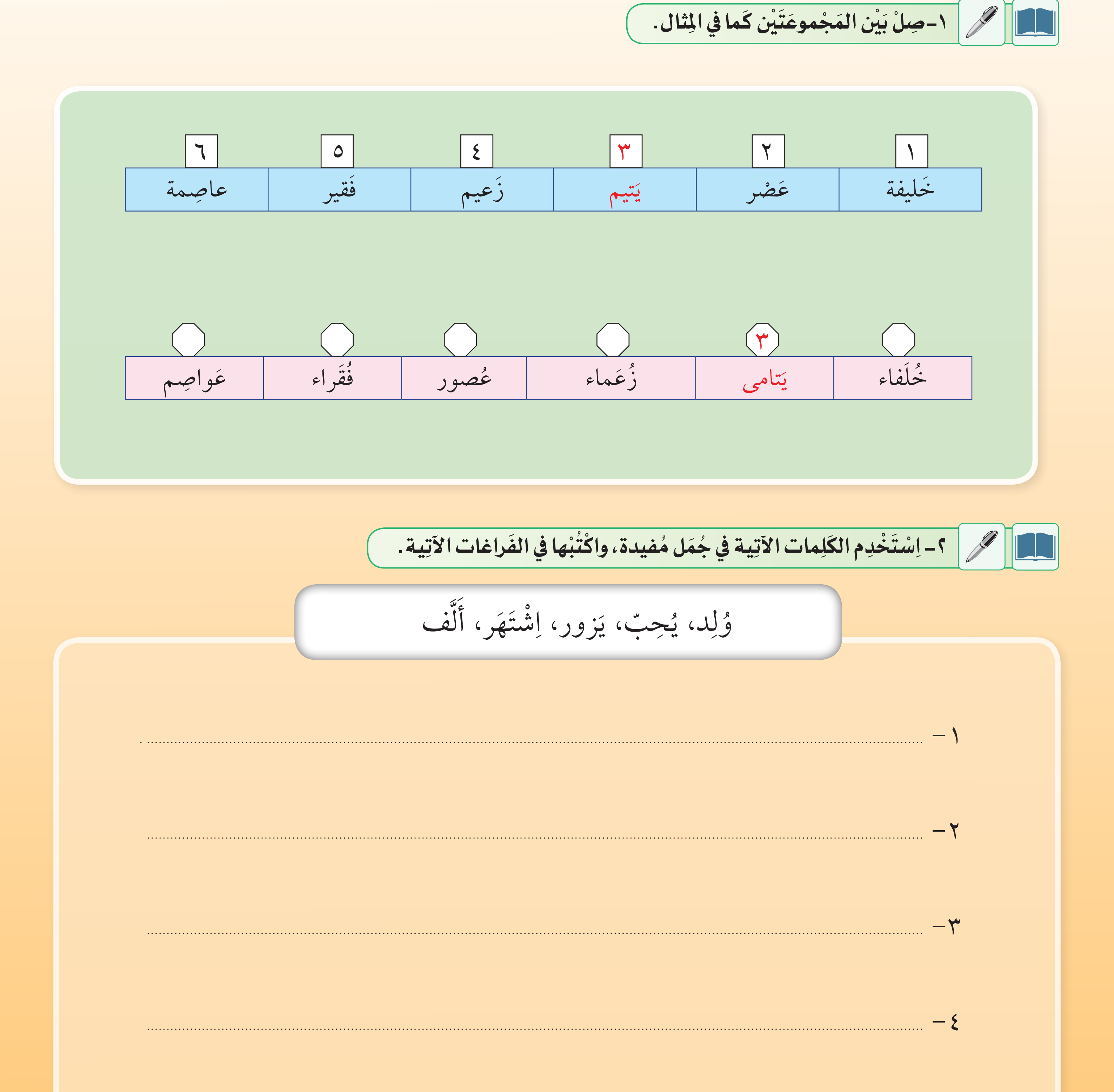
.... ابن سينا في قَرْية أَفْشَنة في أوزْبَكِسْتان سَنة٩٨٠م. وَقَدْ كان ابن سينا ذَكِيًّا، وكان .... العِلْم كَثيرًا، وأَيْضًا كان يُحِبّ قِراءَة الكُتُب عِنْدَما كان طِفْلًا. حَفِظ القُرْآن الكَريم عِنْدَما كان عُمْره ....، دَرَس كَثيرًا مِن العُلوم مِثْل الأَدَب واللُّغة و.................................. والفَلَك والمَنْطِق وغَيْرها، لَكِنَّه .... بِالطِّبّ والفَلْسَفة. .... الكَثير مِن الكُتُب في عُلوم مُخْتَلِفة، ومِن أَشْهَرها كتاب « القانون في الطِّبّ» الذي كان يُدَرَّس في الجامِعات الأورُبِّيّة حَتّى القَرْن ....، وكتاب «الشِّفاء».



iz 49



التّدْريبات



١-صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	٢	٣	٤	٥	٦
خَليفة	عَصْر	يَتيم	زَعيم	فَقير	عاصِمة

خُلَفاء	يَتامى (٣)	زُعَماء	عُصور	فُقَراء	عَواصِم

٢- اِسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ الآتِيةَ في جُمَلٍ مُفيدة، واكْتُبْها في الفَراغاتِ الآتِيَة.

وُلِد، يُحِبّ، يَزور، اِشْتَهَر، أَلَّف

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

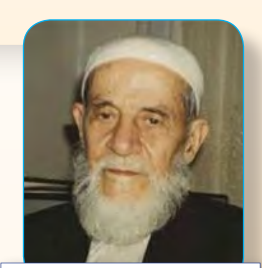
٥- ....

الدَّرْس الثّالث
كِبار المُسْلِمين الأَتْراك

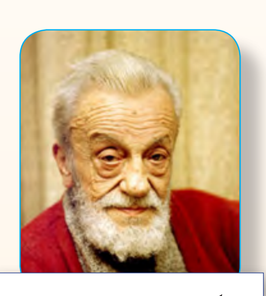


١- اِسْتَمِعْ إلى الأَسْماء الآتِية.





عاصِم كُوكْسال

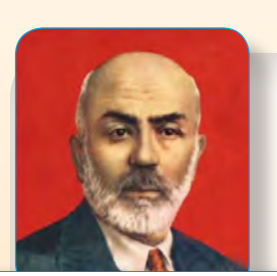




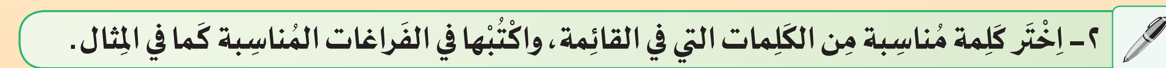
نَجيب فاضِل



اَلْماليلي حَمْدِي يازِير



مُحَمَّد عاكِف آرْسويْ



٢- اِخْتَر كَلِمة مُناسِبة مِن الكَلِمات التي في القائِمة، واكْتُبْها في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

وُلِد، يَعْرِف، يَشْتَهِرون، بَنى، اَلَّفَ

١- كان العالِم التُّرْكِيّ فُؤاد سَزْكين يَعْرِف اللُّغة العَرَبِيّة جَيِّدًا.

٢- الشّاعِر التُّرْكِيّ نَجيب فاضِل .... في مَدينة إسْطَنْبول.

٣- المُهَنْدِس المِعْمارِيّ سِنان .... الكَثير مِن المَساجِد في العالَم.

٤- عُمَر سَيْف الدّين .... الكَثير مِن الكُتُب الأَدَبِيّة.

٥- العُلَماء الأَتْراك .... بِالتَّواضُع وبِالثَّقافة الواسِعة.

٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ اقْرأه.

إبْراهيم: أيْن كُنْتَ قَبْل ساعة، اِتَّصَلْتُ بِك ولَمْ تُجِبْ؟

عَبْد اللَّطيف: كُنْتُ أُشاهِد التِّلْفاز.

إبْراهيم: مممم! أَنْتَ لا تُشاهِد التِّلْفاز كَثيرًا لِأَنَّك تَهْتَمّ بِدُروسك وبِواجِباتِك.

عَبْد اللَّطيف: صَحيح، لكِنّ البَرْنامج كان يَتَحَدَّث حَوْلَ العالِم عَلِيّ قوشْجِي.

إبْراهيم: عَلِيّ قوشْجِي! سَمِعْتُ عنه لكِن لا توجَد لَدَيّ مَعْلومات كَثيرة عَنْه.

عَبْد اللَّطيف: هو عالِم عُثْمانِيّ.

إبْراهيم: أَعْرِف هذا، لَكِن هل يُمْكِنُك أَنْ تُعْطيني مَعْلومات أُخْرى؟

عَبْد اللَّطيف: طَبْعًا، وُلِدَ في مَدينة سَمَرْقَنْد، ودَرَسَ الرِّياضِيّات والفَلَك فيها، وأَصْبَح عالِمًا لا مَثيلَ لَه في عَصْرِه، وانْتَقَلَ بَعْدَ مُدَّة إلى مَدينة إسْنَطْبول، وعِنْدَما وَصَل إلى إسْطَنْبول شاهَد فيها الكَثير مِن العِلْم والعُلَماء، لِهذا السَّبَب فَضَّل أَنْ يَبْقى في إسْطَنْبول. فَأَكْرَمهُ السُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح.

إبْراهيم: ما الكُتُب الَّتي أَلَّفَها؟

عَبْد اللَّطيف: أَلَّف كثيرًا من الكُتُب في عُلوم مُخْتَلفة، ومِن كُتُبِه المَشْهورة كِتاب «الفَتْحِيّة» و«الرِّسالة المُحَمَّدِيّة» وهي في عِلْم الحِساب، وقَدْ أَهْداها للسُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح الذي كان يَهْتَم بالعِلْم والعُلَماء ويُشَجِّعهم على التَّأليف. وأَصْبَح بَعْد ذَلِك مُدَرِّسًا في مَدْرَسة آيا صوفيا.

إبْراهيم: مَتى تُوُفِّيَ هذا العالِم؟

عَبْد اللَّطيف: تُوُفِّيَ في عام ١٤٧٤م، ودَفَنوهُ بِجانِب الصَّحابِيّ «أَبو أَيّوب الأَنْصارِيّ» في إسْطَنْبول.

إبْراهيم: شُكْرًا لَك عَلى هذه المَعْلومات المُفيدة، ما رَأْيُك أَنْ نَذْهَب غَدًا في السّاعة الثّانية بَعْد الظُّهر إلى المَكْتَبة السُّلَيْمانِيّة ونَقْرَأ مَعْلومات أَكْثَر حَوْلَه.

عَبْد اللَّطيف: فِكْرة رائِعة، إلى اللِّقاء غَدًا.

إبْراهيم: في أَمان الله.

iz 51

٤-اِخْتَرِ الأَجْوِبة الصَّحيحة للأَسْئِلة الآتِية.

١- عَبْد اللَّطيف لَمْ يُجِبْ صَديقه إبْراهيم لِأَنّه كان ....

أ) يَنام عَلى السَّرير
ب) يَكْتُب واجِبته
ج) يُشاهِد التِّلْفاز
د) يَتَحَدَّث مع صَديقِه

٢- وُلِد عَلِيّ قُوشْجي في مَدينة..............................

أ) إسْطَنْبول
ب) سَمَرْقَنْد
ج) بَغْداد
د) تَبْريز

٣- قَدَّم عَلِيّ قوشْجي هَدِيّة إلى السُّلْطان

أ) مُحَمَّد الفاتِح
ب) هارون الرَّشيد
ج) سُلَيْمان القانوني
د) عَبْد الحَميد

٤- الرِّسالة الَّتي قَدَّمها علي قوشْجي هَدِيّة لِلسُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح هي ....

أ) المُحَمَّدِيّة
ب) العُبيدِيّة
ج) الفَتْحِيّة
د) السَّعيدِيّة

٥- تُوُفِّيَ العالِم عَلِيّ قوشْجي في عام ....

أ) ١٤٧٣ م
ب) ١٤٨٣م
ج) ١٤٧٤ م
د) ١٤٨٤م

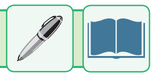
٦- دَفَنوا العالِم عَلِيّ قوشْجي بِجانِب الصَّحابي «أَبو أَيّوب الأَنْصاري» في ....

أ) أَنْقَرة
ب) بورْصة
ج) قونْيا
د) إسْطَنْبول

٥- اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ( ) إبْراهيم يَعْرِف الكَثير مِن المَعْلومات حَوْل العالِم عَلِيّ قوشْجي.
- ( ) دَرَسَ عَلِيّ قوشْجي الفَلَك والرِّياضِيّات في مَدينة تَبْريز.
- ( ) أَصْبَح عَلِيّ قوشْجي عالِمًا جَيِّدًا في عِلْم النُّجوم والكَواكِب.
- ( ) قَدِمَ عَلِيّ قوشْجي مِن تَبْريز لِيُعْطِيَ رِسالة إلى السُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح.
- ( ) لَمْ يَكُنْ العِلْم كَثيرًا في إسْطَنْبول عَنْدَما قَدِمَ عَلِيّ قوشْجي إلَيْها.
- ( ) كان السُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح يَهْتَمُّ بِالعِلْم والعُلَماء والتَّأْليف.

٦- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَعْ الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغات المُناسِبة.



وُلِدَ العالِم فُؤاد سَزْكين في مَدينة بِتْليس .... جَنوب شَرْق تُرْكيا، وهو عالِم في اللُّغة العَرَبِيّة والعُلوم الإسْلامِيّة، .... مَعْهَد اللُّغة العَرَبِيّة في جامِعة يُوهَانْ غُوتَه في فِرانكْفورتْ بِأَلْمانْيا، كان يُحِبّ الرِّياضِيّات والتِّكْنولوجِيا كَثيرًا، وتَعَلَّم اللُّغة العَرَبِيّة وصار .... فيها. في عام ١٩٥٤، جاء فُؤاد سَزْكين إلى جامِعة إسْطَنْبول. ثُمّ سافَرَ إلى أَلْمانْيا مَرّة أُخْرى في عام ١٩٦١م، وأَسَّسَ .... العُلوم العَرَبِيّة والإسْلامِيّة في جامِعة فِرانكْفورتْ في عام ١٩٨٢. أَلَّفَ الكَثير مِن الكُتُب ومِنْها: «تاريخ التُّراث العَرَبِيّ».

التّدْريبات

١- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُملًا مُفيدة.

١- دَرَس / اِشْتَهَرَ / مِنْ / الكَثير / العُلوم / لَكِنَّه / بالطِّبّ / والفَلْسَفة / اِبْن سينا

....

٢- العُلَماء / المُسْلِمون / الكَثير / مِنْ / الكُتُب / الإسْلامِيّة / أَلَّفوا

....

٣- اِهْتَمَّ / العُلَماء / بِعِلْم / الفَلَك / و / الطِّبّ / القَديم / مُنْذُ

....

٤- كان / لِعِلْم / الفَلَك / و / مَكانة / الطِّبّ / عِنْدَ / خاصّة / المُسْلِمين / العُلَماء

....

٥- كان / اِبْن سينا / لا / لَهُ / عالِمًا / مَثيل / في / الطِّبّ / والفَلْسَفة

....



٢- اِخْتَرْ كَلِمة مُناسِبة من الكَلِمات الآتِية، واكْتُبْها في الفَراغ.

اِنْتَقَلَ، تَقع، نَشَرَ، دَرَس، اِهْتَمَّ، عادَ

وُلِدَ الشّاعِر والكاتِب التُّرْكِيّ نَجيب فاضِل عام ١٩٠٤م. .... في إسْطَنْبول في المَدْرَسة الفَرَنْسِيّة الَّتي كانَتْ .... في حَيّ الفاتِح، ثُمّ اِنْتَقَلَ بَعْد ذَلِك إلى الدِّراسة في المَدْرَسة الأَمْريكِيّة، وبَعْدها .... أَيْضًا لِيَسْتَمِرّ في مَدْرَسة أَمين أَفَنْدي. .... بالشِّعْر مُنْذُ أن كان صَغيرًا، فَقَدْ كان يَكْتُبُ الشِّعْر ويَنْشُرُه في الكَثير مِن المَجَلّات، وقَدْ .... كِتابه الشِّعْرِيّ « بَيْت العَنْكَبوت» عِنْدَمَا كان عُمْره إحْدى عَشْرة سَنة. دَرَسَ الفَلْسَفة في جامِعة إسْطَنْبول وفي جامِعة السُّورْبون بِفَرَنْسا، بَقِيَ سَنة واحِدة في باريس وبعد ذلك .... إلى تُرْكِيا.



العِلْم والتَّكْنولوجِيا





الدَّرْس الأوَّل
أَسْتَخْدِمُ التَّكْنولوجِيا

١-اِسْتَمِعْ إلى العبارات، وضَع الرَّقم المُناسِب في الصُّوَر المُناسِبة لها.



٢-اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتأَمَّلْ مَعانِيها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

بَريد إلِكتروني

يَسْتَخْدِمُ الحاسوب

تَغْريدة في تويتر

يَتّصِل بِالهاتِف

يَتَصَفَّح الإنْتَرْنَت

٣- ضَع الكَلِمات المُناسِبة في الفَراغات.

أتَصَفَّح ، الحاسوب، الإنْتَرْنَت، الذّاكِرة، الجَوّال، التَّغْريدات، مَواقِع

١- فاطِمة تَحْمِل .... ها في حَقيبتِها دائِمًا.

٢- إبْراهيم لا يَسْتَخْدِم كَلّ .... التَّواصُل الاِجْتِماعِيّ.

٣- تَسْتَطيع أنْ تَنْقُل الصُّوَر مِنْ حاسوب إلى آخَر عَبْر .... المَحْمولة.

٤- زَيْد يَسْتَخْدِم .... مِنْ أجْل الحُصول عَلى المَعْلومات بِسُرْعة.

٥- .... الإنْتَرْنَت مِنْ خِلال الجَوّال.

٦- بَعْض .... في تويتر مُضِرّة للشَّباب.

٧- تُفَضِّل عائِشة أنْ تَسْتَخْدِم .... عِنْدَما تكون في البَيْت لِأنَّ شاشَته كَبيرة.



٤- اُكْتُب المَعْنى المُناسِب لِلكَلِمات التي تَحْتها خَطّ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات التي في القائِمة كَما في المِثال.

دَرَسْتُ، حَصَلَ عَلَى، إخْتَرَعَ، أَسَّس، عَبْر

١- أديسون أَوْجَد الضَّوْء أوَّل مَرّة.	إخْتَرَعَ
٢- أخَذَ المُخْتَرِع جائِزة مِن الحُكومة.	....
٣- مارْك أوَّل إنْسان عَمِل مَوْقِعًا لِلتَّواصُل الاِجْتِماعِيّ.	....
٤- قَرَأْتُ أنَّ بَعْض العُلَماء المُسْلِمين اِكْتَشَفوا بَعْض الأَشْياء.	....
٥- أُشاهِد الأَخْبار مِن خِلال الهاتِف لِأنّي بَعيد عَن البَيْت.	....



٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.



iz 54

عَبْد القادِر: أَحْتاج إلى هاتِفٍ جَديد يا صَديقي.

نِزار: هذا واضِح، فَهاتِفَك يَبْدو أنَّه لا يَشْتَغِل جيّدًا.

عَبْد القادِر: إضافة إلى ذَلِك قَدْ أصْبَح قَديمًا.

نِزار: يَجِبُ عَلَيْك أنْ تَشْتَرِيَ هاتِفًا ذَكِيًّا توجَد فيه الكَثير مِن البَرامِج كالفَيْس بوك، والواتس آب، وتويتِر، وبَرامِج الدَّرْدَشة الأُخْرى. وهُناك البَرامِج المُفيدة في الدِّراسة أيْضًا كالقَواميس، والتَّفْسير، والقُرْآن الكريم، إضافة إلى أنّ الهَواتِف الحَديثة لها شاشة كَبيرة، وقد أصْبحتْ مُنْتَشِرة في كُلّ الأماكِن في الآوِنة الأخيرة.

عَبْد القادِر: في الحَقيقة لَمْ أعُدْ أعْرِف أيّ هاتِف ذَكِيّ سَأشْتَري؛ فَهُناك الكَثير مِنْ أنْواع الهَواتِف.

نِزار: يَجِبُ عَلَيْك أنْ تَخْتار هاتِفًا مُناسِبًا لِنُقودِك، ويَجِب أنْ تَكون ذاكِرَتُه كَبيرة مِنْ أجْل أنْ تَحْفَظ المِلَفّات والصُّوَر والكُتُب ويَجِب أنْ تَكون كاميرته جَيّدة مِن أجْل اِلْتِقاط الصُّوَر.

عَبْد القادِر: وأُريد أنْ تَكون شاشَتُه كَبيرة مِنْ أجْل أنْ أتَصَفَّح الإنْتَرْنَت ومَواقِع التَّواصُل الاِجْتِماعِيّ.

نِزار: ما رَأْيُك أنْ نَذْهَب غدًا إلى مَرْكَز المَدينة ونَخْتار لك هاتِفًا مُناسِبًا؟

عَبْد القادِر: فِكْرة رائِعة. شُكْرًا يا نِزار.

نِزار: لا شُكْر عَلى الواجِب يا صَديقي.



٦- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- إلى ماذا يَحْتاج عَبْد القادِر؟

....

٢- كيف أَصْبَح هاتِف عَبْد القادِر؟

....

٣- ما البَرامِج الَّتي توجَد في الهَواتِف الحَديثة؟

....

٤- بِماذا نَصَحَ نِزار صَديقَه عَبْد القادِر؟

....

٥- إلى أيْن سيَذْهَب عَبْد القادِر ونِزار غدًا؟

....

٧- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.



☐ ١- أصْبَح هاتِف عَبْد القادِر قَديمًا.

☐ ٢- الهاتِف الذَّكِيّ لا توجَد فيه البَرامِج المُفيدة في الدِّراسة.

☐ ٣- الذّاكِرة الكبيرة لِلهَواتِف لا تُفيد في حِفْظ المِلَفّات والصُّور.

☐ ٤- لا يُفَضِّل عَبْد القادِر الهَواتِف الَّتي شاشَتُها كَبيرة.

☐ ٥- الكاميرا الجَيِّدة مُفيدة في التِقاط الصُّوَر.

٨- اقرأ العبارات الآتية ثُمّ ضع إشارة (✓) أمام العبارة المُناسِبة وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة كَما في المِثال.

عَنْ طَريق الهَواتِف الذَّكيّة يُمْكِنُنا أنْ...

✓ نَتَكَلَّم مَعَ أَصْدِقائِنا	☐ نُشاهِد الأَفْلام في اليوتيوب
☐ نَمْسَح السَّبّورة	☐ نَطْبُخ الطَّعام
☐ نَغْسِل المَلابِس	☐ نَشْتَري تَذْكِرة الحافِلة
☐ نَسْتَمِع إلى الموسيقى	☐ نَقْرَأ الكُتُب
☐ نَتَصَفَّح الإِنْتَرْنَت	☐ نَشْرَب الماء
☐ نَحْصُل عَلى المَعْلومات	☐ نَسْتَمِع إلى المِذْياع

٩- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن (أ) و (ب)، واكْتُب رَقم الجُمْلة على الصّورة المُناسِبة لها كَما في المِثال.

( ) ( ) ( ) ( ) (١)

أ	ب
(١) لا يوجَد طُلاب في الصَّفّ.	( ) الثَّلّاجة دونَ طَعام.
(٢) لا توجَد أوْراق عَلى الشَّجَرة.	(١) الصَّفّ دونَ طُلّاب.
(٣) لا يوجَد شاي في الكَأْس.	( ) الكَأْس دونَ شاي.
(٤) لا يوجَد أثاث في الغُرْفة.	( ) الشَّجَرة دونَ أوْراق.
(٥) لا يوجَد طَعام في الثَّلّاجة.	( ) الغُرْفة دونَ أثاث.



١٠- اِقْرَأ الحِوار الآتي مع أَصْدِقائك.

بَيْضاء : لماذا تَلْعَبِيْنَ بِهاتِفِكِ المَحْمول كَثيرًا اليَوْم؟

بَتول : لِأنّي أوّل مَرّة أَسْتَخْدِم هذا الهاتِف.

بَيْضاء : هل يُمْكِن أنْ أراه؟

بَتول : تَفَضَّلي.

بَيْضاء : مممم! هاتِف ذَكِيّ وحَديث، متى اِشْتَرَيْتِ هذا الهاتِف؟

بَتول : اِشْتَرَيْتُه أَمس، فَهاتِفي القَديم كان دونَ إنْتَرْنَت ودونَ شاشة كَبيرة ودونَ بَرامِج للتَّواصُل الاِجْتِماعِيّ.

بَيْضاء : لَكِن بَرامِج التَّواصُل لها تَأْثير سَلْبِيّ؛ فَبرامِج الدَّرْدَشة تُسَبِّب الكَثير مِن المُشْكِلات للشَّباب والجُلوس الطَّويل عَلى الحاسوب مُضِرّ بِالصِّحّة.

بَتول : هذا صَحيح، ولها تَأْثير إيجابِيّ أَيْضًا، فَتَسْتَطيعين مِنْ خِلالِها أنْ تَبْحَثي عن المَعْلومات في الإنْتَرْنَت، وتَتَواصَلي مَعَ صَديقاتك، وتَسْتَطيعين أنْ تَسْتَمِعي إلى الموسيقى، ويُمْكِن أنْ تُشاهِدي اليوتيوب أيْضًا، وهَذه الإيجابِيّات بالتَّأْكيد مُفيدة. وفي الآوِنة الأَخيرة أَصْبَح مُعْظَم النّاس لا يَسْتَطيعون العيش دونَ هاتِف ذَكِيّ.

التّدْريبات

١- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- أحْمَد / الحاسوب / يَسْتَخْدِم / شاشَته / لِأنّ / يُفَضِّل / كَبيرة / أنْ

....

٢- خَديجة / مَواقِع / الاِجْتِماعِيّ / عَبْر / التَّواصُل / تَسْتَخْدِم / المَحْمول / الهاتِف

....

٣- الدَّرْدَشة / بَرامِج / مُضِرّة / أحْيانًا / تَكون / قَدْ / في / الإنْتَرْنَت

....

٤- إيجابِيّ / سَلْبِيّ / لها / تَأْثير / و / تَأْثير / الحَديثة / التَّكْنُلوجِيا

....

٥- إلى / القُرْآن / تَسْتَمِع / صَفِيّة / المَحْمول / مِنْ خِلال / الهاتِف

....

٦- المَعْلومات / تَحْصُل / عَلى / خَديجة / عَنْ طَريق / الإنْتَرْنَت

....

٢- أكمل الجُمَل الآتِية بالتعبير المُناسِب من التَّعْبيرات كَما في المِثال.

مُضِرّ بِـ... – مُفيد لِـ.. – بِدون – يَوْمًا بَعْد يَوْم – تَأْثير سَلْبِيّ – تَأْثير إيجابِيّ – مِن المُتَوَقَّع

١- .... أنْ تَتَطَوَّر الحَواسِب والهَواتِف أكْثَرَ خِلال السَّنَوات القادِمة.

٢- تَتَطَوَّر التَّكْنُلوجِيا الحَديثة ....

٣- أحْصل عَلى المَعْلومات المُفيدة مِن الإنْتَرْنَت وهذا .... لِلتَّكْنُلوجِيا.

٤- اللَّعْب بِالهاتِف المَحْمول دائِمًا لَه .... عَلى العُيون.

٥- الكَلام الطَّويل بِالهاتِف .... الإنْسان.

٦- الاِسْتِخْدام الجَيِّد لِمَواقِع الدَّرْدَشة .... لِكُلّ إنْسان.

٧- قَليل مِن النّاس الآن يُفَضِّل أنْ يَسْتَخْدِم الهَواتِف .... بَرامِج حَديثة.

٣- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية حَوْل اِسْتِخْدام الهاتِف، وضَعها في الجَدْوَل المُناسِب.



١- إغْلاقه قَبْل النَّوْم.
٢- إسْتِخْدام الأطْفال الصِغار لَه.
٣- إسْتِخْدامُه أثْناء قِيادة السَّيّارة.
٤- الكَلام الطَّويل في الهاتِف.
٥- إسْتِخْدام الألْعاب كَثيرًا.
٦- إسْتِخْدامُه في المَسْجِد.
٧- الاِشْتِغال به أثْناء الدَّرْس.
٨- إسْتِخْدام السَّمّاعات.
٩- إسْتِخْدامه للموسيقى العالِية في الحَافِلات.
١٠- إسْتِخْدامُه مَعَ أجْهِزة إلِكترونِيّة أُخْرى.

إسْتِخْدامات الهاتِف المَحْمول	
مُمْكِن	غَيْر مُمْكِن

٤- اِقْرَأ البَريد الإلكتروني الآتي، ثُمّ اكْتُبه لِصَديقك.

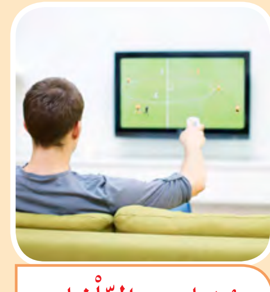
صَديقي العَزيز سامي:
السَّلام عَلَيْكم ورَحْمة الله وبَركاته.
كيف حالك وحال العائِلة الكَريمة؟
أتَمَنّى أنْ تَكونوا بِخَيْر وصِحَّة جَيِّدة.
إلى اللِّقاء، في أمان الله.

الدَّرْس الثّاني
اِكْتِشافات واخْتَراعات


١- اِسْتَمِعْ إلى التَّعْبيرات الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها تَحت الصُّوَر المُناسِبة لها كَما في المِثال.

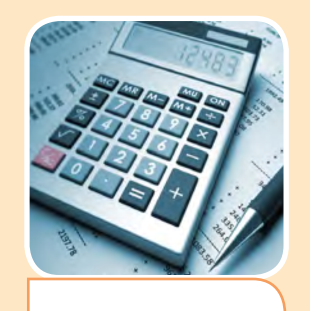

iz 55

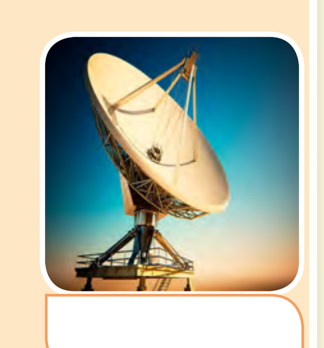
يُشاهِد التِّلْفاز - ميزان إلكتروني - يَسْتَمِع إلى المِذْياع - غَسّالة المَلابِس - أدَوات طِبيّة
الآلة الحاسِبة - الصَّحْن الفَضائيّ - المِصْباح الكَهْرَبائيّ

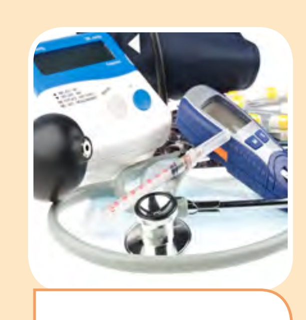

يُشاهِد التِّلْفاز

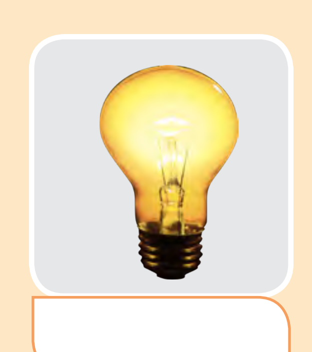















٢- اُكْتُب الآلات و الأَدَوات التي في البَيْت في الجَدْوَل الآتي كَما في المِثال.

المَطْبَخ	غُرْفة الجُلوس	الحَمّام
الفُرْن	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....




٣- صِلْ بَيْن الجُمْلة وصورة الآلة المُناسِبة كَما في المِثال.

١- يَسْتَخْدِمُها النّاس مِنْ أجل غَسْل أدوات الطَّعام.

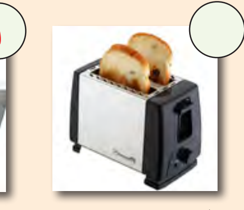
٢- يَسْتَخْدِمُها النّاس كَيْ يَغْسِلوا فيها المَلابِس.

٣- هي آلة مُفيدة مِنْ أجل تَحميص الخُبْز.

٤- هي آلة يَسْتَخْدِمُها النّاس مِن أجل السَّفَر.

٥- آلة يَسْتَخْدِمُها النّاس حَتّى يَطْبُخوا فَوْقَها الطَّعام.

٦- آلة مُفيدة في العَمَلِيّات الحِسابِيّة الصَّعْبة والكَبيرة.


آلة التَّحْميص

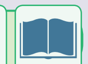
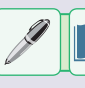

١
غسّالة الأَواني


مَوْقِد

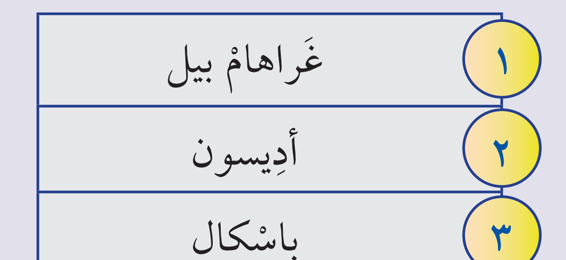

حافِلة


غَسّالة المَلابِس


الآلة الحاسِبة

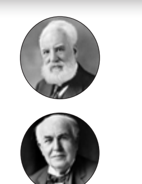



٤- اِبْحَثْ عن المَعْلومات الآتِية في الإنْتَرْنت، ثُمّ صِلْ بَيْن اسْم المُخْتَرِع والاِخْتِراع.





اِخْتَرَعَ


غَراهامْ بيل ....


أَدِيسون ....

باسْكال ....



٥- اِخْتَر إحدى الكَلِمات الآتِية، وضَعْها في الفَراغ المناسِب.

إِكْتَشَف، القَنوات، اِخْتَرَع، المِذْياع، التِّلْفاز

١- .... أديسون المِصْباح الكَهْرَبائِيّ.

٢- .... الأطِبّاء المُسْلِمون الكَثير مِن الأدْوِيَة والأدَوات الطِّبِّيَّة.

٣- تُشاهِد حَليمة البَرامِج المُفيدة عَنْ طَريق ....

٤- يَسْتَمِع أحْمَد إلى .... عِنْدَما يَكون في السَّيّارة.

٥- نَسْتَخْدِم الصَّحْن الفَضائِيّ مِنْ أجْلِ مُشاهَدة .... العالَمِيّة.

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.

iz 56



مَحْمود: ماذا تَحْمِل يا داوُد؟

داوُد: أحْمِل مِذْياعًا.

مَحْمود: لِمَنْ هذه المِذْياع؟

داوُد: كان مِذْياع جَدّي – رَحِمَه الله –

مَحْمود: ماذا سَتَفْعَل بِهِ؟

داوُد: سَأَضَعُه في خِزانَتي لِأُحافِظ عَلَيْه.

مَحْمود: هل يَشْتَغِل؟

داوُد: نَعَم، يَشْتَغِل، لَكِن لا نَسْتَخْدِمه؛ لِأَنَّ التَّكْنُولوجيا تَطَوَّرَتْ كَثيرًا. قَديمًا كان النّاس يَسْتَمِعون إلى الأخْبار وإلى الأغاني الَّتي يُفَضِّلونَها مِنْ خِلال المِذْياع، وبَعْد ذَلِك جاء التِّلْفاز وقَدْ كان في بِدايَتِه دونَ ألْوان. وبِمُرور الزَّمَن ظَهَر القَمَر الصِّناعِيّ، ثمّ ظَهَر الصَّحْن الفَضائِيّ الَّذي يَلْتَقِط القَنَوات الفَضائِيّة مِنْ خِلال الأقْمار الصِّناعِيّة.

مَحْمود: إضافة إلى ذلك يَسْتَخْدِم النّاس الآن الحاسوب، ولاشَكَّ أنَّه يُساعِدُهُم كَثيرًا في أعْمالِهِم، بل أصْبَح بَعْض النّاس لا يَسْتَطيعون أنْ يَعْمَلوا دونَ حاسوب. ولَيْس ذلك فَحَسْب، بل يُمْكِن أنْ نُشاهِدَ الأفْلام عَنْ طَريق شاشَتِه، ويُمْكِن أنْ نَتَّصِل بِالإِنْتَرْنَت عَبْر الحاسوب أيْضًا.

داوُد: ومِن المُتَوَقَّع أنَّ العُلَماء سَيَخْتَرِعون أشْياء لا نَعْرِفُها ولَمْ نَسْمَعْ بِها.

مَحْمود: بِكُلّ تَأْكيد.

٧- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- لماذا يَحْمِل مَحْمود مِذْياعًا؟

....

٢- لِماذا كان النّاس يَسْتَخْدِمون المِذْياع؟

....

٣- ما فائِدة الصَّحْن الفَضائِيّ؟

....

٤- ماذا يُمْكِن أنْ نَفْعَل عَنْ طَريق الحاسوب؟

....

٥- ما الاخْتِراعات الَّتي تَحَدَّث عَنْها الحِوار؟

....

٨- اقرأ الجُمَل الآتِية وضع علامة (✓) أمام الجُمَل الصّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.



☐ ١- المِذْياع الَّذي يَحْمِلُه مَحْمود لا يَعْمَل.

☐ ٢- كان التِّلْفاز في بِدايَتِه دونَ أَلْوان.

☐ ٣- القَمَر الصِّناعِيّ يُساعِد عَلى الْتِقاط القَنَوات الفَضائِيّة.

☐ ٤- يَسْتَطيع الآن الكَثير مِن النّاس أنْ يَعْمَلوا دونَ حاسوب.

☐ ٥- سَيَخْتَرِع العُلَماء آلات وأَدَوات لَمْ نُشاهِدْها.



٩- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَعْ الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسب.


iz 57

لا شَكَّ أنَّ .... لَيس سَهْلاً، خاصَّةً مَع الأرْقام الكَبيرة، وقَد كانَت .... الحِسابيّة الّتي تَتَكَوَّن مِن الجَمْع والطَّرح والضَّرْب والتَّقْسيم .... إلى وَقْت طَويل. لَكِن بَعْدَ أن .... باشْكال الآلَة الحاسِبة .... أنّ العَمَليّات الحِسابيّة قَدْ أصْبَحَتْ بَسيطة. .... أن الآلات الحِسابيّة قد سَهَّلت حَياة الإنْسان كَثيرًا، فَهي تُعطي نَتائج سَريعة ودَقيقة.



١٠- ضع علامة (✓) الصواب أمام الجُمَل التي لها معنى إيجابي وعلامة خطأ أمام الجُمَل التي لها معنى سلبي.

تَأثير إيجابيّ	تَأثير سَلبيّ	
✓		١- تَصَفُّح الإنْتَرنت مِن أجْل الحُصول عَلى المَعلومات.
		٢- استِخدام الحاسوب مِن أجل الأَلْعاب فَقط.
		٣- استِخدام الحاسوب لِساعات طَويلة دون راحة.
		٤- نَشْر الكَلام السَّيِّئ في مَواقِع التَّواصُل الاِجْتِماعيّ.
		٥- العَمَل عَلى البَرامج الحاسوبيّة المُفيدة.
		٦- الإدْمان على مَواقِع الدَّرْدَشة أَوْ مَواقِع التَّواصُل الاِجْتِماعيّ.
		٧- مُتابَعة صَفَحات تَهْتَمّ بالأَخْبار.
		٨- مُتابَعة العُلَماء في مَواقِع التَّواصُل الاِجْتِماعيّ.

التّدْريبات



١- ضع الكَلِمات الآتِية في الفَراغ المُناسِب.

الّتي، قَبْلَ أن، يَبْدو أنَّ، عَنْ طَريق، تَمّ اِكْتِشاف

١- انظُر معي، .... هذا الحاسوب جَيِّد، لَكِنِي لَسْتُ مُتَأكِّدًا.

٢- طَوَّر الغَرْب الكَثير مِن الصِّناعات .... أَخَذَها مِن المُسْلِمين.

٣- لَنْ أشْتَرِيَ هاتِفًا ذَكِيًّا مِنْ هُنا، بَلْ سَأشْتَري .... الإنْتَرْنَت.

٤- .... واِخْتِراع الكَثير مِن الآلات الَّتي تَجْعَل حَياة الإنْسان سَهْلة.

٥- .... أسْتَخْدِم هذا الهاتِف الذَّكِيّ كُنْتُ أسْتَخْدِم هاتِفًا قَديمًا.



٢- رتب الكَلِمات لتكون جُمَلًا مُفيدة.

١- الكَثير / العُلَماء / مِن / الأدَوات / سَيَخْتَرِع / في المُسْتَقْبَل

....

٢- لَيسَتْ / التِّكْنُلوجِيا / بلْ / فحَسْب / مُفيدة / أصْبَحَتْ / الآن / مُهِمّة

....

٣- لا شَكَّ / التَّأثيرات / أنَّ / بَعْض / السَّلْبِيّة / الإنترنت / هُناك / لِبَرامِج

....

٤- أنَّك / تَسْتَخْدِم / أنْ / تُفَضِّل / هاتِفًا / حَديثًا / يَبْدو

....

٥- إلى / القُرْآن / تَسْتَمِع / صَفِيّة / المَحْمول / مِنْ خِلال / الهاتِف

....

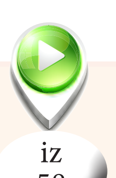
٦- يَسْتَخْدِم / الآلَة الحاسِبة / النّاس / مِن / الحِسابِيّة / أجْل / العَمَلِيّات

....

الدّرس الثّالث
الإسلام والعلم


١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واملَأ الفَراغات بالكَلِمات التي تَسْمَعها، ثُمّ اقْرَأه.



iz 58

زيد: هل تَعْرِف هذا المَكان يا مُعاذ؟

مُعاذ: نَعَم، أعْرِفُه، فَهذه .... السُّلَيْمانِيّة. هل تَعْرِف مَنْ بَنى هذه المَكْتَبة؟

زيد: نَعَم، .... السُّلْطان سُلَيْمان القانونيّ، وكان يَهْتَمّ بِالعِلْم، وكان .... العُلَماء عَلى الكِتابة والتَّأْليف.

مُعاذ: هَل تَعْرِف مَتى بَنى هذه المَكْتَبة؟

زَيْد: لا أعْرِف تَمامًا، ولَكِن قَرَأْتُ في الإنْتَرْنَت أن .... بَنائها يَعود إلى عام ١٥٤٩م.

مُعاذ: شُكْرًا لَكَ يا زَيْد.

زَيْد: لا شُكْر عَلى واجِب.



٢- اِخْتَر كَلِمة مِن الكَلِمات الآتِية، واكْتُبْها في الفَراغ المُناسِب.

أَلَّف، يَعود، أَسَّس، يُشَجِّعون، المَكْتَبات

١- أَصْبَحَت .... الَّتي بَناها أَجْدادُنا أَماكِن سِياحِيّة يَزورُها النّاس مِنْ كُلّ العالَم.

٢- كان الخُلَفاء المُسْلِمون .... عَلى العِلْم.

٣- نَجيب فاضِل .... الكَثير مِن الكُتُب.

٤- مِعْمار سِنان .... الكَثير مِن المَساجِد مِثْل مَسْجِد السُّلَيْمانِيّة.

٥- مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في إسْطَنْبول .... تاريخ بِنائِه إلى عام ١٦١٦م.

٣- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
مَكْتَبة	آية	سورة	حَديث	طَريق	عُطْلة	كِتاب	وَقْت

أَوْقات	كُتُب	مَكْتَبات ١	آيات	عُطَل	طُرُق	أَحاديث	سُوَر

٤- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَعْ خَطًا تَحت العِبارات التي تَسْمَعها في الجُمَل الآتِية.



١- اِنْتَشَرَ الإسْلام في كُلّ أَنْحاء العالَم.

٢- يَزيد عَدَد المُسْلِمين يَوْمًا بَعْد يَوْم.

٣- يَهْتَمّ المُسْلِمون بِالعِلْم فهذه رُؤْية الإسْلام لِلعِلْم.

٤- طَوال الحُكْم الإسْلامي لِلأَنْدَلُس كان المُسْلِمون يَهْتَمّون بِالتَّأْليف.



٥- أكمِل الجُمَل بِتَعبيرمُناسِب مِن التَّعْبيرات الآتِية.

طَوالَ السَّنة لِأنّي مَشْغول، وَبِالنِّسْبة لي أقْرَأ حَوْل الخِلافة العُثْمانِيّة،

وَفقا لِلقُرْآن الكَريم ولِلسُّنّة النَّبويّة، خِلال ثَلاث سَنَوات، في كُلّ أنْحاء العالَم، إلى عام ١٤٢٨م

١- لَمْ أذْهَبْ إلى مَدينة إسْطَنْبول ....

٢- لا جُناح عَلى المَريض أن يَتَناوَل الطَّعام في رَمَضان ....

٣- تَنْتَشِر المَساجِد ....

٤- يَعود تاريخ بِناء مُتْحَف آيا صوفْيا ....

٥- أحْمَد يَقْرَأ حَوْل عُلَماء الخِلافة العَبّاسِيّة ....

٦- اِنْتَهَتْ فاطِمة مِن تَأْليف سَبْعة كُتُب ....

٦- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَع الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسِب.

شَجَّع الإسْلام عَلى .... العِلْم والعَمَل بِه. والعِلْم الَّذي شَجَّع الإسْلام عَلى طَلَبِه

لَيس العِلْم الشَّرْعِيّ فَقَط، بَلْ كُلّ .... النّافِعة كَالطِّبّ والهَنْدَسة والفَلَك وغَيْر ذَلِك. ولَدَيْنا

في الحَضارة الإسْلامِيّة الكَثير مِن .... المَشْهورين مِثْل اِبْن سينا في الطِّبّ، والخَوارِزْميّ

في ....، والإدْريسيّ في الجُغْرافيا، وعَلِيّ قوشْجي في عِلْم ....

iz 60

وَقَدْ ذَكَر الله تَعالى مَكانة العُلَماء في القُرْآن فَقال: ﴿... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ

لَا يَعْلَمُونَ ...﴾ (الزمر،٩). هذه الآية تُبَيِّن فَضْل العُلَماء عَلى النّاس الآخَرين.

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرأْه.

زَهْراء : هَيّا يا نورُ تَعالي سَاعِديني في تَجْهيز الفَطور.

نور : اِنْتَظِري دَقيقَتَيْن حَتّى أَنْتَهي مِن قِراءة هذا المَقال.

زهراء : يَبْدو أنَّ هذا المَقال مُهِمّ جِدًّا!

نور : لا شَكَّ في ذلك، فَقَد كَتَبوا في الجَريدة اليَوْمِيّة في زاوِية « هَل تَعْلَم» مَقالًا عُنْوانه «اِخْتِراعات واكْتِشافات إسْلامِيّة».

زَهْراء : اِقْرَئي بِصَوْت مُرْتَفِع لِأسْمَع.

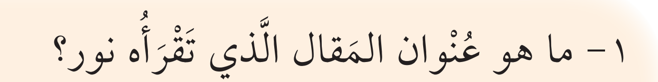
نور : الزَّهْراوِيّ هو عالِم أنْدَلُسِيّ مُسْلِم، وهو أوَّل مَن اِخْتَرَع الكَثير مِن الأَدوات الَّتي يَسْتَخْدِمُها الأَطِبّاء اليَوْم في العَمَلِيّاتِ الجِراحِيّة في المُسْتَشْفَيات، كَالمِشْرَط والخُيوط الجِراحِيّة، وهو أوَّل مَن كَتَب كِتابًا في الجِراحة، اِهْتَمّ بِه الأوربِيّون وتَرْجَموه إلى اللُّغة اللّاتينِيّة، ولَمْ يَكُنْ في ذَلِك الوَقْت أيّ كِتاب في الجِراحة.

عَبّاس بن فِرْناس: حاوَل أنْ يَطير بَعْدَما صَنَع جَناحَيْن، وذَلِك في القَرْن التّاسِع الميلادي في مَدينةِ قُرْطُبة، واسْتَطاع الطَّيَران حَوالي خَمْس دَقائِق ثُمّ سَقَط عَلى الأرْض، لِأنَّهُ نَسِي أنْ يَصْنَع الذَّيْل، وكانَتْ هَذِه أوَّل مُحاوَلة طَيَران في التّاريخ.

زَهْراء : شُكْرًا يا نور، فَهذه مَعْلومات مُفيدة ورائِعة عَنْ عالَمِنا الإسْلامي، وهذه أوَّل مَرّة أسْمَع بِها.



iz 61

٨- أجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- ما هو عُنْوان المَقال الَّذي تَقْرَأُه نور؟

....

٢- ماذا طَلَبَتْ زَهْراء مِن نور؟

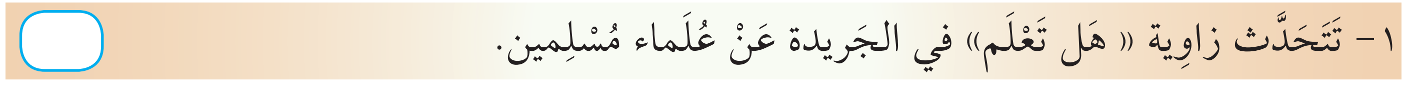
....

٣- ماذا اِخْتَرَعَ الزَّهْراوِيّ؟

....

٤- أيْن كانَتْ أوَّل مُحاوَلة طَيَران؟

....

٩- اِقْرأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

١- تَتَحَدَّث زاوِية « هَل تَعْلَم» في الجَريدة عَنْ عُلَماء مُسْلِمين. ( )

٢- تَرْجَم الزَّهْراوِيّ أوَّل كِتاب في الطِّبّ مِن اللُّغة اللّاتينِيّة. ( )

٣- عَبّاس بِن فِرْناس أوَّل إنْسان حاوَل الطَّيَران بِجَناحَيْن. ( )

٤- طار عَبّاس بِن فِرْناس حَوالَيْ خَمْسَ عَشْرَةَ دَقيقة. ( )

٥- شَكَرَتْ زَهْراء نور عَلى المَعْلومات حَوْل العُلَماء المُسْلِمين ( )

١٠- بَدِّل الكَلِمات التي تَحتها خَطّ مِن عِنْدك كَما في المِثال.

١- قَرَأْتُ بَعْض القِصَص خِلال عُطْلة نِصْف السَّنة.

قَرَأْتُ بَعْض الرِّوايات خِلال عُطْلة نِصْف السَّنة.

٢- بالنِّسْبة لي أُحِبّ الكُتُب التّاريخِيّة.

....

٣- أَذْهَب دائِمًا إلى المَكْتَبة ومِن خِلالها تَعَلَّمْتُ أشْياء كَثيرة.

....

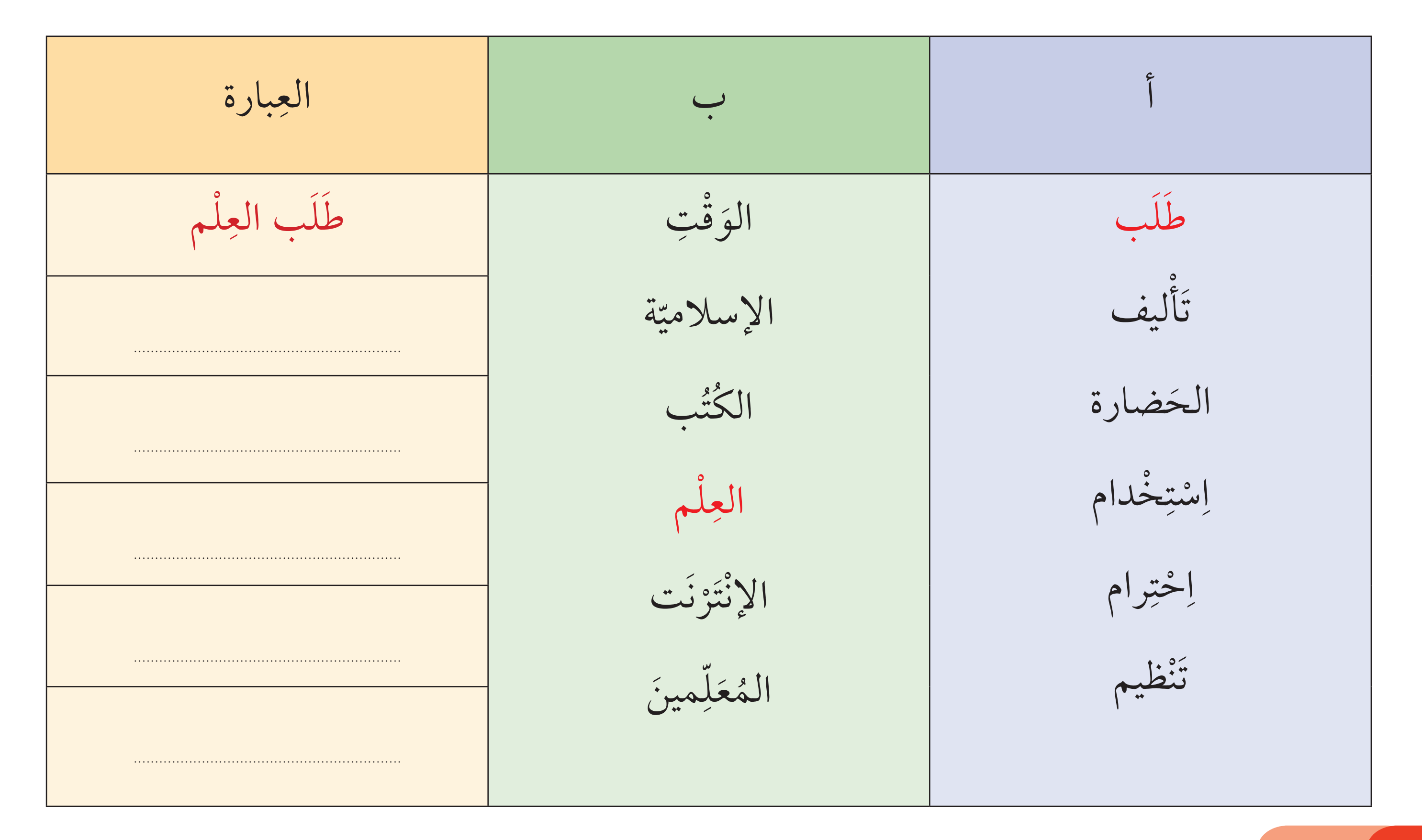
٤- يَعود تارِيخ بِناء الجامِع الكَبير ببورْصة إلى العَصْر العُثْمانِيّ.

....

٥- يَجِبُ عَلَيْنا أنْ نَدْرُس بِانْتِظام وِفْقًا لِقَوْل المُعَلِّم.

....

١١- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن (أ) و (ب) كَما في المِثال، ثُمّ اكْتُب التَّعْبير كَما في المِثال.



أ	ب	العِبارة
طَلَب	الوَقْت	طَلَب العِلْم
تَأْليف	الإسلاميّة	....
الحَضارة	الكُتُب	....
اِسْتِخْدام	العِلْم	....
اِحْتِرام	الإنْتَرْنَت	....
تَنْظيم	المُعَلِّمين	....

التّدْريبات



١- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- اِكْتَشَف / العُلَماء / من / الكَثير / الأدَوات / المُسْلِمون / في الماضي / الطِّبِّيّة

....

٢- تاريخ / المَسْجِد / إلى / يَعود / في / دِمَشْق / عام / الأمَوِيّ / ٦٣٥م

....

٣- وِفْقًا لِـ / الكُتُب التّاريخِيّة / في / الحَمْراء / قَصْر / المُسْلِمون / بَنى / إسْبانْيا

....

٤- عَبْد الرَّحْمن / الداخِل / الدَّوْلة / أسَّس / الإسْلامِيّة / الأنْدَلُس / في

....

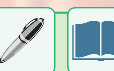
٥- يَعود / قَلْعة حَلَب / إلى / تاريخ / بِناء / عام / ١٢٠٩م

....

٦- الحُكْم الإسْلامي / يَهْتَمّون / بِتَطْوير / المُسْلِمون / كان

....





٢ - اِقْرَأ التَّمْثيلية الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



هَيّا نُمَثِّلْ

الطّالب : دُروس كَثيرة، واجبات كَثيرة. هل أَقْرَأُ أَوْ لا أَقْرَأ؟ هل أَقْرَأُ أَوْ أَذْهَبُ لِلّعب؟ هل أَقْرَأُ أَوْ أُشاهِد التِّلفاز؟ ماذا أَفْعَل؟ ماذا أَفْعَل؟

العِلم : اِقْرَأْ لِكَيْ تَتعلَّم، فالعِلْم نور والجَهْل ظلام.

الجَهل : لا تَقْرَأْ، الظّلام في كُلّ مَكان. الجَهْل هو الأَقْوى.

العِلم : اِقْرَأْ كَيْ تكونَ ناجِحًا في حَياتك، اِقْرَأْ كَيْ تَعيشَ حَياة جَميلة.

الجَهل : لا تَقْرَأْ، لا تُضَيِّعْ وَقْتَك بَيْنَ الكُتُبِ والدَّفاتِر. نَم والْعَبْ كَيْ تكونَ حَياتُك جَميلة.

العِلم : اِقْرَأْ مِن أجل المُسْتَقْبَل، اِقْرَأْ مِن أجل أنْ نَبْنِيَ الوَطَن.

الجَهل : نَمْ، نَمْ. لا تَسْمَعْ كَلامَه.

الطّالب : ماذا أَفْعَل؟ أَقَرَأُ أَمْ لا أَقْرَأ، أَقْرَأُ أَمْ لا أَقْرَأ؟ أَشْعُرُ بالتَّعب. (يَضعُ الطّالبُ رأسَه على الطّاوِلة ويَنام).

العِلم : يَجِبُ أنْ نُساعِدَه ونَحْمِيَه مِن مَرَض الجَهل.

الجَهلُ : لا فائِدة مِن ذلك، إنّه مَيّت.

الطّالب : (يَقِفُ على قَدَمَيْه وبِصَوْت مُرْتَفِع يَقول) ما زِلْتُ أُحِبُّ الحَياة والنّور، وأَكْرَهُ الجَهْل والظّلام، فساعِدوني، ساعِدوني.

العِلم : هَيّا نَأْخُذه إلى المَدرسة، فالعِلاج هُناك.

الجَهل : (يَبْكي ويَقول) لَقَدْ خَسِرتُ هذه المَرّة، لَكِنَّني لَنْ أَسْتَسْلِمَ.

القاموس

ا

أَبْكِي.	Ağlıyorum.
اِتِّبَاعُ الرَّسُول	Hz Peygambere uymak
اِتِّجَاه الْقِبْلَة	Kıbleye yönelmek
اِتَّصَل بِـ	Aradı.
أَتَمَنَّى.	Dilerim, temenni ederim.
أَثْنَاء	Sırasında
أَجَابَ.	Cevap Verdi.
أَجْهِزَة إِلِكْتُرُونِيَّة	Elektronik eşyalar
إِحْيَاءُ سُنَّةِ الرَّسُول	Hz Peygamberin sünnetini yaşatmak
أَحْيَانًا	Bazen
أَخْبَار	Haberler
آخِر	Son
آخَر	Diğeri
أَدَب	Edebiyat
إِدْمَان عَلَى	...ın bağımlısı olmak
أَرْخَص مِن	...den daha ucuz
أَرْسُمُ.	Çiziyorum.
اِزْدِحَام مُرُورِيّ	Trafik yoğunluğu
اِسْتَغْرَقَ.	Devam etti, sürdü.
اِسْتَقْبَلَ.	Karşıladı.
أَسَّسَ.	Kurdu.
اِشْتِغَال بِـ	...ile uğraşmak
أَشْعُرُ بِـ	... hissediyorum.
إِغْلَاق	Kapatmak
أَغْلَى مِن	...den daha pahalı
آلَة تَحْمِيص	Kızartma aleti
آلَة حَاسِبَة	Hesap makinası
أَلَّفَ	Yazdı
أَلَيْسَ كَذلِك	Öyle değil mi?
اِمْتَنَعَ عَن	...den sakındı
أَمَرَ.	Emretti.
اِنْتَشَرَ.	Yayıldı.
أَنْشَدَ.	İlahi söyledi, marş söyledi.
اِنْشِقَاقُ الْقَمَر	Ayın yarılması
أَوْجَدَ.	İcat etti.
أَوْسَاخ	Pislikler
أَوَّل مُحَاوَلَة	İlk girişim
أَوَّل مَرَّة	İlk kez

القاموس

ب

البارِحَة	Dün
بِالتَّأْكِيد	Kesinlikle
بِالنِّسْبَة لِـ	... göre, açısından
بَخِيل	Cimri
بِرّ الوالِدَيْن	Anne babaya iyilik
بُرْكَان	Volkan
بَشُوش	Güleryüzlü
بَلْ	Aksine, tersine

ت

تَأْثِير إِيجَابِيّ	Olumlu etki
تَأْثِير سَلبِيّ	Olumsuz etki
تَأْشِيرَة	Vize
تَبْحَثُ عَنْ	...ı arıyor, araştırıyor.
تَبَرَّعَ.	Bağışta bulundu.
تَخْتَلِفُ عَن	...den farklıdır.
تَرْبِيَة	Eğitim
تُرَبِّينا.	Bizi yetiştiriyor.
تَشْتَهِرُ بـ	.. ile meşhurdur.
تَضامُن اِجْتِمَاعِيّ	Sosyal yardımlaşma
تَعَوَّدَ عَلَى	...e alıştı.
تَغْرِيدَة	Twit
تَمَّ اكْتِشاف.	Keşfedildi.
تُوُفِّيَ.	Öldü, vefat etti.
تَوَلَّى.	Üstlendi, yönetime geldi.
ثَقَافَة	Kültür
ثَقَافَة وَاسِعَة	Geniş kültür
ثَقِيلَة	Ağır

ج

جَائِزَة	Ödül
جِرَاحَة	Ameliyat
جَرِيء	Cesur
جُزْء	Parça
جُلُود	Deriler
جَمْعِيَّة خَيْرِيَّة	Hayır kurumu
جُنْدِيّ	Asker
جِيرَان	Komşular

القاموس

ح

حَاوَلَ.	Çalıştı, gayret etti.
حَرِيق	Yangın
حَسْبَ	...e göre
حَصَلَتْ عَلَى	...ı kazandı, elde etti.
حِفَاظ عَلَى	...ı korumak
حَوَالَيْ	Yaklaşık
حَيَاء	Utanma, haya

خ

خَاتَم	Sonuncusu
خَائِف	Korkak
خِزَانَة	Dolap
الخلفاء الراشدون	Dört Halife

د

دَار الأَيْتَام	Yetimhane
دَار العَجَزَة	Huzurevi
دَافَعَ	Savundu
دُخَان المَصَانِع	Fabrika dumanları
دَرْدَشَة	İnternette sohbet
دَفَنَ.	Defnetti.
دون	...sız

ر

رَعْي	Çobanlık
رُكْن	Temel, esas
رُؤْيَة	Görüş, bakış
رِيَاضِيَّات	Matematik

ز

زَاوِيَة	Köşe
زُعَمَاؤُنَا	Liderlerimiz
زِلْزَال	Deprem
زُمَلَاء	İş arkadaşları

س

سُرُور	Mutluluk
السَّعْي بَيْنَ الصَّفَا والمَرْوَة	Sefa ile Merve arasında s'ay
سَمَّاعَات	Kulaklıklar
سَمِين	Kilolu, şişman
سِيرَةُ الرَّسُول	Hz. Peygamberin hayatı

القاموس

ش

شَاشَة	Ekran

ص

صَحْن فَضَائِيّ	Çanak anten
صِلَةُ الرَّحْم	Akraba ziyareti
صَوْت مُرْتَفِع	Yüksek ses

ط

طَوال	Boyunca, süresince
طَوَّر.	Geliştirdi.
طَيَرَان	Uçuş

ع

عَادَاتُنَا	Adetlerimiz
عَبْرَ	Yoluyla
عَبُوس	Yüzü asık
عَصْر	Yüzyıl
عُلْبَة	Paket
عَلَيّ	...meliyim!
عَنْ طَرِيقِ	Yoluyla
عِنْدَمَا	...dığında

ف

فَرَح	Sevinç
فَلَك	Astronomi
فِي الآوِنَةِ الأَخِيرَة	Son zamanlarda
فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَم	Bütün dünyada

ق

قَادِم مِنْ	...den geliyor, gelen
قَدَّم.	Sundu.
قُدْوَة حَسَنَة	Güzel örnek
قَرْن	Yüzyıl
قَمَر صِنَاعِيّ	Uydu

ك

كَوَارِث	Felaketler
كَوَاكِب	Gezegenler

ل

لاَ جُنَاحَ عَلَيْه.	Günahı yoktur.
لاَ مَثِيلَ لَه.	Benzeri yoktur.
لَطِيف	Hoş, güzel
لَمْ تُجِب.	Cevap vermedi.

لَوْ سَمَحْتَ!	Pardon, afedersiniz!
لَيْسَ كَذلِكَ فَحسْبُ	Sadece bu değil

م

مَا أَجْمَلَ!	Ne güzel!
مُبَشَّرُونَ بِالجَنَّة	Cennetle müjdelenenler
مُتَابَعَة	İzlemek, takip etmek
مُتَشَائِم	Kötümser
مُتَطَوِّرَة	Gelişmiş
مِثَالِيَّة	Örnek
مَجْلِس الأُمّة القَدِيم التُّرْكِيّ	Eski TBMM
مُخَيَّم اللاَّجِئِين	Sığınmacı çadırı, kampı
مُدَافِع	Savunan
مِذْيَاع	Radyo
مَرَّة أُخْرَى	Tekrar, yine
مُرَتَّب	Düzenli
مُسْتَشْفَى الْمَجَانِين	Akıl hastanesi
مَشْرُوع	Proje
مَشْغُول	İşi olmak, meşgul
مَشَى.	Yürüdü.
مُضِرَّة	Zararlı
مَضِيق	Boğaz
مُعْظَم	Çoğu
مَعْنَوِيُّون	Maneviyatçılar
مَعْهَد	Enstitü
مُفِيدَة	Faydalı
مِلَفَّات	Dosyalar
مُمْتَاز	Süper
مُمْتَلَكَاته	Malları
مِنْ أَجْلِ	İçin
مِنَ الضَّرُورِيّ أَنْ	...ması zorunludur.
مِنَ الْمُتَوَقَّع.	Beklenmektedir.
مِنْ أَهَمّ	En önemlisi
مِنْ خِلاَل	Yoluyla
مُنَاسَبَات	Kutlamalar, törenler
مَنَاسِك الْحَجّ	Hac ibadetinin gerekleri
مُنْتَشِرَة	Yaygın
مَنْطِق	Mantık
مَوَاقِع تَوَاصُل اِجْتِمَاعِيّ	Sosyal paylaşım siteleri
مِيزَان إِلِكْتُرُونِيّ	Elektronik tartı

ن

نَافعَة	Faydalı
دُوَل نَامِيَة	Gelişmekte olan ülkeler
نَتَائج سَرِيعَة	Hızlı sonuçlar
نَتَجَوّلُ.	Dolaşıyoruz.
نُجُوم	Yıldızlar
نِسْبَة مِئوِيَّة	Yüzdelik oran
نَسِيَ.	Unuttu.
نَفَايَات صِنَاعِيَّة	Sanayi atıkları
نَكتَشِفُ.	İcat ediyoruz.
نَهْتَمّ بِ	... ile ilgileniyoruz.

ه

هُدُوء	Huzur, sükunet
هَلْ بِإِمْكَانك أَنْ	...e bilir misin?
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ	...e bilir mi...?
هَيَّا	Haydi...lım!

و

وَزَّعُوا.	Dağıttılar.
وِفْقًا لِ	...e göre
وَفِيّ	vefakar

ي

يَبْدُو.	Görülüyor.
يَبْقَى.	Kalıyor.
يَتَصَفَّحُ عَلَى الإِنْتَرْنت.	İnternette dolaşıyor.
يَتَكَوَّنُ مِنْ	...den oluşur.
يَتَوَضَّأُ.	Abdest alıyor.
يَجِب عَلَيْك	...melisin!
يَرتَدِي.	Giyiyor.
يَزِيدُ.	Artıyor.
يَسْتَخْدِمُ.	Kullanıyor.
يَتَشَابَهُونَ.	Benziyorlar.
يَصِلُ إِلَى	...e varıyor.
يُعَانُونَ مِن	...sıkıntısı içindedirler.
يَعْتَادُ عَلَى	...e alışkındır.
يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى	tarihi ...e kadar uzanır.
يَفْقِدُ.	Kaybediyor.
يَقُومُ بِ	... yapıyor.
يُكْرِمُ.	İkram ediyor.
يُؤَدِّي إِلَى	...e sebep oluyor.
يُؤَذِّنُ.	Ezan okuyor.
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ	Günden güne

المَراجِع

Anadolu İmam Hatip Liseleri Arapça Dersi (9 ve 10.sınıflar) Öğretim Programı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 31.05.2016 tarih ve 32 sayılı kararı.

Emrullah İşler ve İbrahim Özay(2010), Türkçe-Arapça Kapsamlı Sözlük, Ankara, Fecr Yayınları.

Kadir Güneş(2010), Arapça-Türkçe Sözlük, İstanbul, Mektep Yayınları.

المَراجِع للصُّوَر

Sayfa No	Link
27	https://marketresearch.biz/report/industrial-waste-management-market/
44	http://ar.le360.ma/societe/24671
58	https://namazniyaz.com/2015/02/25/cemaatle-namazin-kurallari/
80	https://gezimanya.com/GeziNotlari/antik-misira-yolculuk

Kitapta kullanılan resimler (illüstrasyonlar) bu kitap için çizdirilmiştir.

Kitapta kulanılan diğer görseller https://www.freepik.com/popular-vectors adresinden alınmıştır.